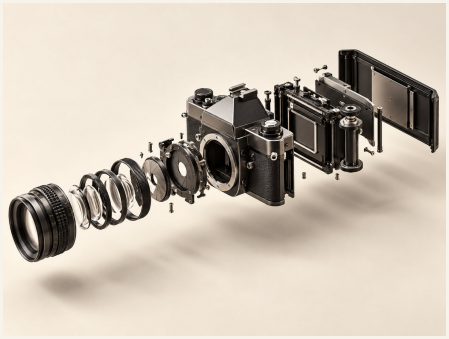
BIBLIOTECA VISUAL / CHATGPT

De la idea a la imagen.

159 conceptos. Una imagen para cada idea.

ESTILO / VISTA / MATERIAL / LUZ / FORMATO / EFECTO













marketingdigitalenrique.com

Edición visual · Octubre de 2026

01 / UNA FORMA DE TRABAJAR

No colecciones palabras. Dirige la imagen.

Te doy 159 puntos de partida para que puedas convertir una idea en una imagen con intención. No necesitas memorizar el catálogo: necesitas saber qué quieres mostrar y qué debería sentir o entender quien lo vea.

Primero, la intención

¿La imagen explica, presenta, vende, cuenta una historia o simplemente explora una estética? Escribe una frase que defina su trabajo. Una miniatura que se debe entender en un segundo no pide la misma cantidad de detalle que una lámina de consulta.

Después, las decisiones visibles

Elige un sujeto, una forma de verlo y un tratamiento principal. Una etiqueta como /claymation te ayuda a recordar un acabado; el prompt desarrollado dice qué significa: plastilina mate, volúmenes redondeados, huellas pequeñas y luz de un set en miniatura.

Por último, la revisión

Una imagen atractiva puede fallar en la idea. Compara el resultado con lo que pediste: ¿se reconoce el sujeto?, ¿se entiende la acción?, ¿el material se sostiene en toda la escena?, ¿aparecieron elementos que distraen? Corrige una decisión por vez.

- La biblioteca es una herramienta de dirección visual. No es una certificación de resultados ni una colección de funciones ocultas.

02 / ETIQUETAS, NO COMANDOS SECRETOS

La barra no hace la magia.

En este catálogo, /xray, /isometric y las demás etiquetas son abreviaturas descriptivas. Te sirven para buscar y recordar una intención; puedes escribir esa misma intención con palabras corrientes.

Qué significa una ficha

Cada concepto reúne una imagen completa, sus alias descriptivos, el prompt real usado y un límite concreto. La imagen te ayuda a reconocer una dirección visual; el prompt te permite adaptarla a tu propio sujeto.

Qué respalda la documentación

La guía oficial de OpenAI admite descripciones, instrucciones y etiquetas como formas de expresar una intención, y recomienda no depender de sintaxis especial. La ayuda de ChatGPT explica que puedes describir una imagen o subir una referencia e indicar los cambios. [1, 2]

Qué muestran las imágenes del catálogo

Cada una de las 159 fichas incluye un resultado generado con un prompt descriptivo desarrollado. Los alias equivalentes comparten ficha e imagen. Estos resultados no comparan de forma controlada la etiqueta corta y la explicación completa, no prueban sintaxis especial ni garantizan futuras generaciones. Las tres ediciones discretas de marca del primer grupo se documentan al final.

Dos nombres que conviene aclarar

Conservo /vongogh y /vorthon porque estaban en el material que compartiste, pero no dependo de ellos. El primero conduce a una pincelada expresiva; el segundo, a una ilusión óptica descrita explícitamente. Su presencia no los convierte en términos canónicos ni en comandos de OpenAI.

- 159 conceptos y 184 etiquetas de búsqueda. Son dos formas de contar el catálogo, no 184 herramientas diferentes.

03 / TU PROMPT EN SEIS DECISIONES

Un brief pequeño, una imagen más clara.

No hace falta escribir una novela. Haz explícitas las decisiones que realmente cambian la imagen y deja espacio para descubrir un resultado interesante.

1. Sujeto y propósito

Define qué aparece y para qué lo necesitas. Por ejemplo: una tetera de concepto para una lámina de presentación. Si la escena incluye una persona, describe la acción y su relación con los objetos.

2. Tratamiento principal

Elige una estética o un material: papel plegado, fotografía editorial, plastilina, grabado, cromo. Usa la descripción de la ficha cuando el nombre sea ambiguo.

3. Encuadre y relaciones

Indica lo importante: vista cenital, un objeto completo, tres partes separadas, un margen libre para añadir texto. Si un detalle debe permanecer visible, dilo expresamente.

4. Luz y color

Define una dirección de luz y una paleta coherente. No apiles atardecer, flash frontal y contraluz si no sabes cuál debe dominar. La mezcla necesita una razón visual.

5. Texto y referencias

Separa el texto exacto de la descripción. Si adjuntas imágenes, explica el papel de cada una: sujeto, acabado, composición o diseño que quieres conservar.

6. Límites y salida

Especifica lo que no debe cambiar y lo que no quieres añadir. Indica formato y uso final. Una imagen de portada, un recorte de producto y una lámina horizontal tienen necesidades distintas.

- Prueba esta estructura: sujeto + propósito + tratamiento + encuadre + luz + límites. Quita cualquier línea que no aporte una decisión.

04 / UNA BASE Y UN ACENTO

Combina con intención, no por acumulación.

Empieza con un tratamiento dominante y añade una segunda decisión que lo haga más útil. Si todo quiere ser protagonista, la idea deja de tener centro.

Suelen responder preguntas distintas

Un material responde cómo se ve una superficie; una vista responde cómo la observas. Papel plegado + vista isométrica puede ser una combinación clara. Después decides la luz sin convertirla en otro tema independiente.

Resuelve los conflictos

Una vista cenital y un contrapicado no pueden describir simultáneamente la misma cámara. Un retrato completamente nítido y un desenfoque total del sujeto también se contradicen. Elige una prioridad o separa la idea en dos imágenes.

No confundas sinónimos con combinaciones

Knolling y flat lay comparten una vista desde arriba, pero el primero enfatiza la organización de objetos. Duotone habla de dos tonos de reproducción; doublelight, de dos fuentes de luz de color. Crosssection y cutaway tampoco son el mismo tipo de apertura.

Edita el resultado, no solo el prompt

Si una imagen ya funciona, úsala como referencia para el siguiente cambio. Pide una modificación concreta y repite lo que quieres conservar. Aun así, comprueba que no hayan cambiado rasgos importantes; preservar algo por texto no garantiza igualdad píxel a píxel. [1]

- Un buen punto de partida: una intención, un tratamiento dominante y una restricción importante.

DE LA IDEA A LA IMAGEN

Elige tu próxima decisión.

No tienes que leer de principio a fin. Elige una pregunta y salta a la familia que te ayude a resolverla.

1 **Vistas** 007
¿Qué debe poder comparar o reconocer quien vea la imagen?

2 **Materiales** 018
¿Qué tres señales permitirían reconocer este material sin leer la etiqueta?

3 **Cámara y luz** 046
¿Qué parte debe leerse primero y qué puede quedar en segundo plano?

4 **Estilos** 074
¿El estilo refuerza el propósito o compite con él?

5 **Formatos** 123
¿Qué información debe seguir siendo legible cuando cambie el tamaño?

6 **Efectos** 147
¿Qué aporta el efecto cuando se reduce a la mitad?

Índice de las 184 etiquetas · 181

VISTAS

Decide desde dónde se entiende.

10 CONCEPTOS / IMAGEN + PROMPT

Una vista cambia las relaciones que puedes observar. Separa piezas, abre una ventana al interior, reúne ángulos o reserva espacio para un mensaje.

Una pregunta que orienta

¿Qué debe poder comparar o reconocer quien vea la imagen?

Un ejercicio para empezar

Usa el mismo sujeto en una vista cenital y otra isométrica. Conserva material y luz para observar qué aporta el punto de vista.

Las vistas técnicas del catálogo son ilustrativas. Si necesitas piezas, geometría o datos correctos, aporta una referencia y verifica cada relación.

VISTAS / 01

Radiografía ilustrativa

/xray

Muestra la silueta exterior translúcida y componentes interiores imaginados, con contraste claro entre capas.



PROMPT UTILIZADO

Una laptop moderna /xray. Render educativo conceptual, horizontal 4:3: laptop abierta a tres cuartos, totalmente ensamblada, carcasa y teclado semitransparentes azul hielo. A través de la carcasa vemos el circuito, ventiladores, batería y cables en su sitio correcto, capas distinguibles por transparencia y contraste. Mantén TODAS las piezas en el interior de la silueta cerrada de la laptop; ningún componente separado ni flotando, NO vista explosionada, NO corte ni despiece. Apariencia inspirada en radiografía industrial con contornos claros sobre fondo oscuro sobrio, luz fría suave, alta nitidez y composición premium. Sin marcas, texto ni watermark. Las piezas internas son imaginadas, no una radiografía auténtica ni evidencia técnica.

TEN EN CUENTA

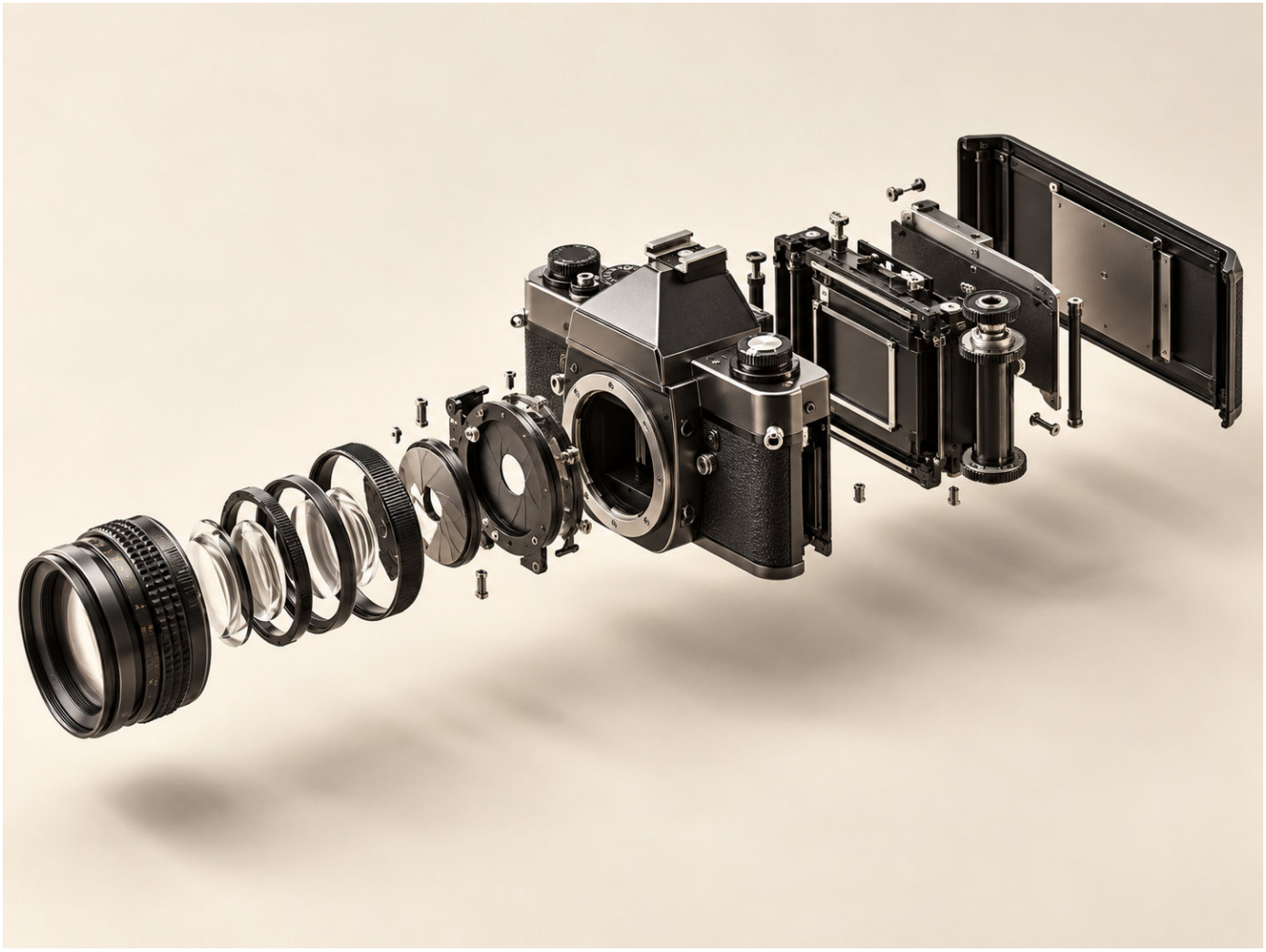
No es una radiografía real ni permite observar o diagnosticar el interior de un objeto o una persona. Las partes ocultas son una propuesta visual.

VISTAS / 02

Vista explosionada

/explodedview

Separa las piezas de un objeto en capas flotantes ordenadas siguiendo su eje de ensamblaje.



PROMPT UTILIZADO

Una cámara analógica de 35 mm sin marca /explodedview. Crea una vista explosionada conceptual de alta calidad: cuerpo de aluminio negro, objetivo con lentes circulares separadas, anillos de enfoque, obturador y placa posterior flotando ordenadamente sobre un mismo eje en diagonal. Cada pieza reconocible, espacios regulares, conjunto completo dentro del encuadre. Fotografía de producto 3D de estudio, fondo marfil cálido uniforme, luz lateral suave, sombras discretas y materiales realistas. Composición horizontal 4:3, detalle muy nítido, estética editorial premium. Sin texto, etiquetas, cotas, logo ni marcas de agua. Es una visualización creativa, no un plano técnico ni una representación certificada de componentes reales.

TEN EN CUENTA

Las piezas y sus conexiones pueden ser imaginadas. No lo uses como instrucciones de montaje ni como evidencia de ingeniería.

Visualización creativa; no representa componentes verificados ni planos de fabricación.

VISTAS / 03

Corte transversal

/crosssection

Presenta una sección del objeto abierta por un plano de corte para comparar interior y exterior.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept. Asset type: ejemplo educativo de una biblioteca visual de prompts. Una manzana fresca y sus semillas internas /crosssection. Crea una imagen de una manzana fresca y sus semillas internas. Presenta una sección del objeto abierta por un plano de corte para comparar interior y exterior. Deja separación legible entre las partes y conserva la identidad visual del sujeto. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. La imagen debe demostrar claramente la dirección "Corte transversal": Presenta una sección del objeto abierta por un plano de corte para comparar interior y exterior. Composición horizontal 4:3, un ejemplo independiente, acabado profesional y detalle nítido. Enfoque en el sujeto, márgenes respirables y composición cuidada. Sin marca de agua, logos ni texto adicional. No incluir el shortcut escrito en la imagen. Las estructuras internas y planos son ilustraciones conceptuales, no documentos técnicos ni diagnósticos reales.

TEN EN CUENTA

El corte puede mostrar un interior inventado. Una referencia comprobada es necesaria si importa la estructura real.

VISTAS / 04

Ventana al interior

/cutaway

Retira visualmente una sección de la carcasa y conserva el resto de la forma exterior.



PROMPT UTILIZADO

Una tetera eléctrica de concepto /cutaway. Crea una imagen de una tetera eléctrica de concepto. Retira visualmente una sección de la carcasa y conserva el resto de la forma exterior. Deja separación legible entre las partes y conserva la identidad visual del sujeto. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Ventana al interior". Demuestra con claridad: Retira visualmente una sección de la carcasa y conserva el resto de la forma exterior. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La ventana interior es ilustrativa. No revela hechos ocultos ni verifica el funcionamiento del objeto.

VISTAS / 05

Objetos ordenados

/knolling

Distribuye los objetos separados sobre una mesa, en filas alineadas y fotografiados desde arriba.



PROMPT UTILIZADO

El equipo de un fotógrafo /knolling. Fotografía de producto cenital a exactamente 90 grados: cámara negra sin marca, dos objetivos, una libreta cerrada teal, correa coral, batería, tarjeta de memoria, paño doblado y estuche pequeño dispuestos en una cuadrícula limpia. Todos los objetos paralelos o perpendiculares entre sí, separados con espacios uniformes, sin solaparse; cada objeto completamente visible. Fondo marfil mate continuo, iluminación difusa uniforme, sombras mínimas de contacto, materiales realistas, detalle muy nítido. Composición horizontal 4:3 premium y ordenada. Sin texto legible, manos, logos ni marcas de agua.

TEN EN CUENTA

La imagen propone una vista, no un levantamiento técnico. Comprueba proporciones, cantidad de elementos y continuidad entre sus partes.

Marca de Enrique añadida en una edición posterior con el isologo como referencia. El prompt inicial no añade automáticamente una marca. La marca se añadió después de la generación. Consulta su edición en la página 178.

VISTAS / 06

Microtexturas imaginadas

/microscopic

Amplía visualmente una superficie hasta mostrar patrones finos, fibras o poros con estética de microscopía.



PROMPT UTILIZADO

La superficie de un grano de café tostado /microscopic. Crea una imagen de la superficie de un grano de café tostado. Amplía visualmente una superficie hasta mostrar patrones finos, fibras o poros con estética de microscopía. Deja separación legible entre las partes y conserva la identidad visual del sujeto. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Microtexturas imaginadas". Demuestra con claridad: Amplía visualmente una superficie hasta mostrar patrones finos, fibras o poros con estética de microscopía. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

No es una observación microscópica ni evidencia molecular. La microestructura representada puede ser imaginada.

VISTAS / 07

Hoja de vistas

/360view

Reúne vistas frontal, posterior y laterales del mismo objeto en una sola composición, con escala visual consistente.



PROMPT UTILIZADO

Un robot de rescate futurista /360view. Crea una imagen de un robot de rescate futurista. Reúne vistas frontal, posterior y laterales del mismo objeto en una sola composición, con escala visual consistente. Deja separación legible entre las partes y conserva la identidad visual del sujeto. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Hoja de vistas". Demuestra con claridad: Reúne vistas frontal, posterior y laterales del mismo objeto en una sola composición, con escala visual consistente. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La hoja reúne vistas estáticas; no es un modelo giratorio. Comprueba que la forma y los detalles no cambien de una vista a otra.

VISTAS / 08

Vista ortogonal

/orthographic

Pide una proyección frontal o lateral con apariencia paralela y sin perspectiva dramática.



PROMPT UTILIZADO

La fachada de una casa de estilo minimalista /orthographic. Crea una imagen de la fachada de una casa de estilo minimalista. Pide una proyección frontal o lateral con apariencia paralela y sin perspectiva dramática. Deja separación legible entre las partes y conserva la identidad visual del sujeto. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Vista ortogonal". Demuestra con claridad: Pide una proyección frontal o lateral con apariencia paralela y sin perspectiva dramática. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La apariencia paralela no garantiza una proyección matemática exacta, escala ni dimensiones correctas.

VISTAS / 09

Vista isométrica

/isometric

Presenta la escena en una vista diagonal axonométrica limpia, con ejes paralelos y objetos fáciles de distinguir.



PROMPT UTILIZADO

Un estudio creativo cálido /isometric. Ilustración tridimensional isométrica con proyección ortográfica: una pequeña habitación abierta sobre una base cuadrada, escritorio de madera con portátil, silla teal, biblioteca baja, una planta y lámpara coral. Verticales paralelas y ejes diagonales coherentes, sin perspectiva de gran angular. Materiales satinados, bordes cuidados, detalles atractivos pero legibles, ambiente profesional y acogedor. Fondo marfil limpio, luz difusa de estudio, sombra suave bajo la base. Encuadre horizontal 4:3 con márgenes amplios y todo el objeto visible. Sin personas, texto, interfaces legibles, logos ni marcas de agua.

TEN EN CUENTA

La escena puede sugerir una vista axonométrica. No garantiza ángulos o dimensiones exactos ni un modelo 3D editable.

Marca de Enrique añadida en una edición posterior con el isologo como referencia. El prompt inicial no añade automáticamente una marca. La marca se añadió después de la generación. Consulta su edición en la página 179.

VISTAS / 10

Espacio para el mensaje

/negativespace

Coloca el sujeto a un lado y deja una zona amplia limpia de elementos para añadir el mensaje después.



PROMPT UTILIZADO

Una planta pequeña a un lado de un fondo marfil /negativespace. Crea una imagen de una planta pequeña a un lado de un fondo marfil. Coloca el sujeto a un lado y deja una zona amplia limpia de elementos para añadir el mensaje después. Deja separación legible entre las partes y conserva la identidad visual del sujeto. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Espacio para el mensaje". Demuestra con claridad: Coloca el sujeto a un lado y deja una zona amplia limpia de elementos para añadir el mensaje después. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen propone una vista, no un levantamiento técnico. Comprueba proporciones, cantidad de elementos y continuidad entre sus partes.

MATERIALES

Haz visible el tacto.

27 CONCEPTOS / IMAGEN + PROMPT

El material se reconoce en sus bordes, uniones, brillo, irregularidades y forma de responder a la luz. No basta con nombrarlo.

Una pregunta que orienta

¿Qué tres señales permitirían reconocer este material sin leer la etiqueta?

Un ejercicio para empezar

Transforma una misma silueta en papel, plastilina y metal. Mantén el encuadre y compara pliegues, uniones y reflejos.

> La imagen representa un acabado. No acredita que el objeto sea fabricable ni reemplaza una muestra física o un archivo de producción.

MATERIALES / 01

Plastilina artesanal

/claymation · /plasticine

Modela personajes y objetos con formas redondeadas de plastilina mate, pequeñas huellas y luz de un set en miniatura.



PROMPT UTILIZADO

Un zorro leyendo en un sillón /claymation. Crea una fotografía de una miniatura artesanal hecha de plastilina, inspirada en un set de animación stop-motion: zorro naranja simpático con ojos expresivos, sentado naturalmente en un sillón teal, sujetando un pequeño libro abierto sin texto. Texturas reales de plastilina, leves huellas de dedos y uniones visibles, formas modeladas y luz suave de estudio. Fondo marfil cálido y suelo sencillo, sombras de contacto naturales, composición horizontal 4:3, todo el personaje y el sillón visibles, acabado muy nítido y entrañable. Una única imagen estática, no una animación. Sin texto, logos ni marcas de agua.

TEN EN CUENTA

La imagen representa un set de plastilina. No genera por sí sola una animación stop-motion ni una secuencia temporal.

Imagen estática con estética de plastilina; no es un vídeo stop-motion.

MATERIALES / 02

Vidriera de color

/stainedglass

Divide la composición en piezas de vidrio de color unidas por contornos oscuros, iluminadas desde atrás.



PROMPT UTILIZADO

Un fénix renaciendo de sus cenizas /stainedglass. Crea una imagen de un fénix renaciendo de sus cenizas. Divide la composición en piezas de vidrio de color unidas por contornos oscuros, iluminadas desde atrás. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Vidriera de color". Demuestra con claridad: Divide la composición en piezas de vidrio de color unidas por contornos oscuros, iluminadas desde atrás. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 03

Papel plegado

/origami · /papercraft

Construye el sujeto con planos de papel mate, pliegues marcados y capas superpuestas visibles.



PROMPT UTILIZADO

Un león rugiendo en la sabana /origami. Crea una imagen de un león rugiendo en la sabana. Construye el sujeto con planos de papel mate, pliegues marcados y capas superpuestas visibles. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Papel plegado". Demuestra con claridad: Construye el sujeto con planos de papel mate, pliegues marcados y capas superpuestas visibles. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 04

Porcelana esmaltada

/porcelain

Da al objeto una superficie cerámica lisa, reflejos suaves y acabado esmaltado de tonos claros.



PROMPT UTILIZADO

Una máscara de un zorro místico /porcelain. Crea una imagen de una máscara de un zorro místico. Da al objeto una superficie cerámica lisa, reflejos suaves y acabado esmaltado de tonos claros. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Porcelana esmaltada". Demuestra con claridad: Da al objeto una superficie cerámica lisa, reflejos suaves y acabado esmaltado de tonos claros. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 05

Vidrio esmerilado

/glassmorphism

Usa capas translúcidas con bordes claros, fondo suavemente difuminado y profundidad por superposición.



PROMPT UTILIZADO

Un reloj de sobremesa conceptual /glassmorphism. Render de producto premium con carcasa rectangular de esquinas suaves, hecha de vidrio esmerilado translúcido: se percibe tenuemente el mecanismo interior y una segunda capa difusa detrás. Borde delicadamente iluminado, refracciones realistas controladas y transparencia parcial, no plástico brillante. Esfera clara sin números ni texto, manecillas teal y un acento coral discreto. Fondo marfil con luz suave lateral, sombras naturales, objeto centrado en vista tres cuartos sobre una mesa limpia, horizontal 4:3, alta nitidez, márgenes amplios. Sin paneles de interfaz, logos, tipografía ni marcas de agua.

TEN EN CUENTA

La apariencia de vidrio no acredita accesibilidad. Si la aplicas a una interfaz, comprueba contraste, legibilidad y comportamiento real.

MATERIALES / 06

Lana tejida

/knitted · /crochet

Construye el sujeto con puntadas de lana visibles, volumen acolchado e hilos finos en los bordes.



PROMPT UTILIZADO

Un tiranosaurio rex miniatura /knitted. Crea una imagen de un tiranosaurio rex miniatura. Construye el sujeto con puntadas de lana visibles, volumen acolchado e hilos finos en los bordes. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Lana tejida". Demuestra con claridad: Construye el sujeto con puntadas de lana visibles, volumen acolchado e hilos finos en los bordes. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 07

Tubos de neón

/neonlight

Traza el sujeto con tubos de luz de color sobre un entorno oscuro, con reflejos moderados en superficies cercanas.



PROMPT UTILIZADO

La silueta de una motocicleta de carreras /neonlight. Crea una imagen de la silueta de una motocicleta de carreras. Traza el sujeto con tubos de luz de color sobre un entorno oscuro, con reflejos moderados en superficies cercanas. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Tubos de neón". Demuestra con claridad: Traza el sujeto con tubos de luz de color sobre un entorno oscuro, con reflejos moderados en superficies cercanas. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 08

Figura de vinilo

/plastictoy · /vinyltoy

Convierte el sujeto en una figura coleccionable de plástico satinado, con proporciones simplificadas y base de exhibición.



PROMPT UTILIZADO

Un guerrero samurái antiguo /plastictoy. Crea una imagen de un guerrero samurái antiguo. Convierte el sujeto en una figura coleccionable de plástico satinado, con proporciones simplificadas y base de exhibición. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Figura de vinilo". Demuestra con claridad: Convierte el sujeto en una figura coleccionable de plástico satinado, con proporciones simplificadas y base de exhibición. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 09

Formas inflables

/inflated · /balloonart

Crea volúmenes hinchados de látex o plástico brillante, con uniones redondeadas y reflejos curvos.



PROMPT UTILIZADO

Un auto deportivo rojo de carreras /inflated. Crea una imagen de un auto deportivo rojo de carreras. Crea volúmenes hinchados de látex o plástico brillante, con uniones redondeadas y reflejos curvos. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Formas inflables". Demuestra con claridad: Crea volúmenes hinchados de látex o plástico brillante, con uniones redondeadas y reflejos curvos. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 10

Escultura de hielo

/icecarving

Representa el objeto en hielo translúcido, con bordes escarchados, burbujas pequeñas y luz fría.



PROMPT UTILIZADO

Un majestuoso caballo al galope /icecarving. Crea una imagen de un majestuoso caballo al galope. Representa el objeto en hielo translúcido, con bordes escarchados, burbujas pequeñas y luz fría. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Escultura de hielo". Demuestra con claridad: Representa el objeto en hielo translúcido, con bordes escarchados, burbujas pequeñas y luz fría. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 11

Madera tallada

/woodcarving

Muestra vetas y marcas de herramienta siguiendo el volumen de una escultura de madera.



PROMPT UTILIZADO

Un búho sabio sobre una rama /woodcarving. Crea una imagen de un búho sabio sobre una rama. Muestra vetas y marcas de herramienta siguiendo el volumen de una escultura de madera. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Madera tallada". Demuestra con claridad: Muestra vetas y marcas de herramienta siguiendo el volumen de una escultura de madera. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 12

Roca y lava

/moltenlava

Combina una corteza oscura agrietada con grietas de luz naranja y amarilla en el interior.



PROMPT UTILIZADO

Un puño humano colosal levantado /moltenlava. Crea una imagen de un puño humano colosal levantado. Combina una corteza oscura agrietada con grietas de luz naranja y amarilla en el interior. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Roca y lava". Demuestra con claridad: Combina una corteza oscura agrietada con grietas de luz naranja y amarilla en el interior. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

MATERIALES / 13

Modelo de arcilla mate

/clayrender

Presenta todos los volúmenes en un único material mate sin color de textura, para centrar la atención en el modelado.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una escultura digital de un camaleón sobre una rama, con patas, cola enrollada y escamas cuidadosamente modeladas. Todo en un único material arcilla gris mate, render de estudio sin color de textura ni apariencia de plastilina, volúmenes y detalle de modelado protagonistas. Style direction: Presenta todos los volúmenes en un único material mate sin color de textura, para centrar la atención en el modelado. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 14

Dibujo quemado en madera

/pyrography

Representa las líneas y sombras como marcas oscuras quemadas sobre una tabla de madera con veta visible.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una tabla de madera clara con un búho de alas recogidas representado mediante líneas y sombras quemadas. Fotografía de la pieza artesanal, vetas naturales visibles debajo del dibujo, marcas marrón oscuro de pirograbado y bordes quemados sutiles, no tinta impresa. Style direction: Representa las líneas y sombras como marcas oscuras quemadas sobre una tabla de madera con veta visible. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 15

Escultura de humo

/smokerender · /smokesculpture

Construye la silueta con volutas de humo translúcido, más densas en el centro y suaves en los bordes.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: La silueta de un colibrí suspendido en vuelo, construida únicamente con volutas de humo blanco y gris translúcido sobre fondo azul oscuro. Cuerpo denso, alas más etéreas, remolinos detallados, un solo sujeto completamente reconocible. Style direction: Construye la silueta con volutas de humo translúcido, más densas en el centro y suaves en los bordes. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 16

Cromo pulido

/chrome · /liquidmetal

Cubre el volumen con metal plateado reflectante y reflejos amplios de un entorno de estudio simple.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una rama de olivo con tres hojas y una aceituna, enteramente hecha de cromo plateado pulido. Fotografía de escultura de producto en estudio, reflejos amplios blancos y negros que describen cada curva, metal espejo brillante, fondo neutro sobrio. Style direction: Cubre el volumen con metal plateado reflectante y reflejos amplios de un entorno de estudio simple. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 17

Escultura de arena

/sandsculpture

Forma el sujeto en arena compactada, con grano visible, relieves y pequeñas imperfecciones de construcción.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un castillo compacto con tres torres y un puente esculpido en arena húmeda sobre una playa. Fotografía a baja altura, granos de arena visibles, pequeños desprendimientos naturales y relieves artesanales, mar desenfocado, luz suave de mañana. Style direction: Forma el sujeto en arena compactada, con grano visible, relieves y pequeñas imperfecciones de construcción. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 18

Pliegues modulares

/origamifold

Construye la forma con una repetición de módulos de papel plegado y patrones geométricos visibles.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una lámpara colgante esférica construida con decenas de módulos de papel plegado blanco, patrón geométrico repetitivo y solapas encajadas claramente visibles. Fotografía de producto sobre fondo beige, pliegues nítidos, sombra suave y acabado artesanal limpio. Style direction: Construye la forma con una repetición de módulos de papel plegado y patrones geométricos visibles. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 19

Gel viscoso

/slime · /ooze

Da al sujeto una superficie gelatinosa translúcida, con gotas, burbujas y brillo húmedo.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una criatura redondeada simpática de gelatina verde translúcida, con dos ojos pequeños y brazos blandos, descansando sobre una piedra lisa. Render tridimensional atractivo con gotas, burbujas internas y brillo húmedo, proporciones expresivas, nada repulsivo. Style direction: Da al sujeto una superficie gelatinosa translúcida, con gotas, burbujas y brillo húmedo. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 20

Vidrio negro volcánico

/obsidian

Representa el objeto con una superficie negra vítrea, reflejos nítidos y bordes de apariencia fracturada.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un cuenco ceremonial de obsidiana negra sobre una mesa de piedra clara, con superficie vítrea y borde de apariencia tallada y fracturada. Fotografía de objeto premium, reflejos nítidos y luz lateral que revela la negrura del material sin perder volumen. Style direction: Representa el objeto con una superficie negra vítrea, reflejos nítidos y bordes de apariencia fracturada. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 21

Nácar

/motherofpearl · /nacre

Usa una superficie clara con iridiscencia suave en rosa, verde y azul, sin saturar todos los reflejos.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una concha de vieira abierta con superficie interior nacarada, sobre arena clara limpia. Fotografía macro de producto, iridiscencia suave rosa, verde y azul en capas naturales; textura estriada realista, no arcoíris saturado uniforme. Style direction: Usa una superficie clara con iridiscencia suave en rosa, verde y azul, sin saturar todos los reflejos. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 22

Cristales adheridos

/crystallized

Añade grupos de cristales facetados al volumen, manteniendo reconocible su silueta principal.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una pequeña escultura de un zorro sentado cubierta de racimos de cristales transparentes y amatista, manteniendo claramente reconocible su silueta. Render de producto premium, facetas nítidas y crecimiento cristalino visible, base de piedra gris. Style direction: Añade grupos de cristales facetados al volumen, manteniendo reconocible su silueta principal. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 23

Acabado negro mate

/stealthmatte

Usa una superficie oscura mate, con reflejos discretos que permitan reconocer los bordes del objeto.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un casco integral de motocicleta de diseño original completamente negro mate, sobre fondo gris oscuro. Fotografía de producto precisa con reflejos anchos muy discretos que delimitan sus bordes y visor, acabado aterciopelado sin brillo ni marcas. Style direction: Usa una superficie oscura mate, con reflejos discretos que permitan reconocer los bordes del objeto. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 24

Mosaico de madera

/parquetry

Compone la figura con piezas geométricas de madera de distintos tonos y vetas visibles.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un panel artesanal de marquetería geométrica que forma la figura de una ballena, realizado con pequeñas piezas de nogal, roble y arce. Fotografía frontal del panel, vetas orientadas de manera distinta y uniones perfectamente reconocibles, sin pintura. Style direction: Compone la figura con piezas geométricas de madera de distintos tonos y vetas visibles. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El resultado representa un material, no fabrica el objeto. Revisa bordes, uniones, sombras y comportamiento visual de su superficie.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

MATERIALES / 25

Estampado dorado

/goldfoil

Representa áreas del diseño como metal dorado brillante sobre papel mate, con relieve y reflejos contenidos.



PROMPT UTILIZADO

Un patrón geométrico sagrado en una tarjeta premium /goldfoil Crea una imagen de un patrón geométrico sagrado en una tarjeta premium. Representa áreas del diseño como metal dorado brillante sobre papel mate, con relieve y reflejos contenidos. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Estampado dorado". Una tarjeta de papel mate verde profundo con un patrón geométrico de líneas finas en foil dorado; vista cercana a tres cuartos para ver reflejos contenidos y textura del papel. Sin palabras. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

El brillo dorado se representa en una imagen. La estampación real requiere separación, acabado y preparación acordados con imprenta.

MATERIALES / 26

Relieve sin tinta

/embossed

Sugiere un diseño prensado en papel o cuero, visible por relieve y sombras suaves sin color añadido.



PROMPT UTILIZADO

Un logotipo de un árbol minimalista prensado en papel /embossed Crea una imagen de un logotipo de un árbol minimalista prensado en papel. Sugiere un diseño prensado en papel o cuero, visible por relieve y sombras suaves sin color añadido. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Relieve sin tinta". Una sola tarjeta de algodón marfil con símbolo genérico de árbol minimalista sin letras, relieve ciego prensado, luz rasante que muestre fibras y sombras delicadas. No tinta ni foil. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

El relieve se sugiere con luz y sombra. No incluye un molde ni un archivo preparado para fabricación.

MATERIALES / 27

Impresión con hendidura

/letterpress

Muestra tinta aplicada sobre papel grueso con una hendidura discreta alrededor de letras o formas.



PROMPT UTILIZADO

Una tarjeta de presentación con tipografía elegante /letterpress Crea una imagen de una tarjeta de presentación con tipografía elegante. Muestra tinta aplicada sobre papel grueso con una hendidura discreta alrededor de letras o formas. Haz que el acabado se perciba en bordes, uniones y reflejos; evita superficies incoherentes con el material. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Impresión con hendidura". Una tarjeta de algodón grueso marfil. Texto exacto único: "ESTUDIO NORTE" en tipografía serif elegante impresa con tinta petróleo y hendidura contenida. Encuadre macro a tres cuartos para ver el papel y el relieve. Sin datos de contacto ni texto extra. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

La imagen representa una hendidura y tinta. No es una matriz ni un arte final de producción tipográfica.

CÁMARA Y LUZ

La atención también se ilumina.

27 CONCEPTOS / IMAGEN + PROMPT

Encuadre, distancia, profundidad y dirección de luz pueden transformar el tono de la escena sin cambiar su sujeto.

Una pregunta que orienta

¿Qué parte debe leerse primero y qué puede quedar en segundo plano?

Un ejercicio para empezar

Compara luz suave y flash directo sobre el mismo producto. Revisa sombras, reflejos y textura antes de decidir cuál se adapta al mensaje.

- Las especificaciones de cámara son indicaciones de apariencia, no garantías de una óptica o una exposición físicamente exactas. [1]

CÁMARA Y LUZ / 01

Fondo desenfocado

/bokeh

Mantén el sujeto definido y desenfoca el fondo en manchas de luz suaves, con profundidad visual reducida.



PROMPT UTILIZADO

El primer plano de una taza de té humeante /bokeh. Crea una imagen del primer plano de una taza de té humeante. Mantén el sujeto definido y desenfoca el fondo en manchas de luz suaves, con profundidad visual reducida. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Fondo desenfocado". Demuestra con claridad: Mantén el sujeto definido y desenfoca el fondo en manchas de luz suaves, con profundidad visual reducida. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 02

Luz de hora dorada

/goldenhour

Ilumina la escena con luz cálida lateral de sol bajo y sombras largas, preservando detalles naturales.



PROMPT UTILIZADO

Una bicicleta urbana junto a una pared de estuco /goldenhour. Fotografía editorial fotorrealista de una bicicleta teal sin marca apoyada en una pared marfil, con un pequeño bolso de cuero en el sillín. Sol bajo del atardecer fuera del encuadre, iluminación cálida dorada y lateral, sombras largas coherentes que cruzan el suelo, reflejos delicados en el metal. Texturas naturales de estuco, neumáticos y cuero, colores ricos pero no sobresaturados. Composición horizontal 4:3 a la altura de los ojos, bicicleta completa y espacio respirable, escena tranquila, imagen muy nítida. Sin personas, letras, logo ni marcas de agua.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

Marca de Enrique añadida en una edición posterior con el isologo como referencia. El prompt inicial no añade automáticamente una marca. La marca se añadió después de la generación. Consulta su edición en la página 180.

CÁMARA Y LUZ / 03

Gran angular curvo

/fisheye

Usa un encuadre muy amplio con distorsión curva visible en los bordes para una perspectiva envolvente.



PROMPT UTILIZADO

Un grupo de amigos patinando en un skatepark urbano /fisheye. Crea una imagen de un grupo de amigos patinando en un skatepark urbano. Usa un encuadre muy amplio con distorsión curva visible en los bordes para una perspectiva envolvente. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Gran angular curvo". Demuestra con claridad: Usa un encuadre muy amplio con distorsión curva visible en los bordes para una perspectiva envolvente. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 04

Estelas de exposición

/longexposure

Mantén las zonas quietas definidas y representa las luces o el agua en movimiento mediante estelas suaves.



PROMPT UTILIZADO

Una cascada en medio de un bosque místico por la noche /longexposure. Crea una imagen de una cascada en medio de un bosque místico por la noche. Mantén las zonas quietas definidas y representa las luces o el agua en movimiento mediante estelas suaves. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Estelas de exposición". Demuestra con claridad: Mantén las zonas quietas definidas y representa las luces o el agua en movimiento mediante estelas suaves. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 05

Acercamiento macro

/macro

Acerca el encuadre a un objeto pequeño para destacar texturas y un fondo de profundidad reducida.



PROMPT UTILIZADO

El ojo detallado de una libélula posada en una rama /macro. Crea una imagen del ojo detallado de una libélula posada en una rama. Acerca el encuadre a un objeto pequeño para destacar texturas y un fondo de profundidad reducida. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Acercamiento macro". Demuestra con claridad: Acerca el encuadre a un objeto pequeño para destacar texturas y un fondo de profundidad reducida. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 06

Iluminación cinematográfica

/cinematiclighting

Equilibra una luz principal dirigida, sombras expresivas y una luz de separación para dar volumen a la escena.



PROMPT UTILIZADO

Un detective privado sentado en su oficina oscura /cinematiclighting. Crea una imagen de un detective privado sentado en su oficina oscura. Equilibra una luz principal dirigida, sombras expresivas y una luz de separación para dar volumen a la escena. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Iluminación cinematográfica". Demuestra con claridad: Equilibra una luz principal dirigida, sombras expresivas y una luz de separación para dar volumen a la escena. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

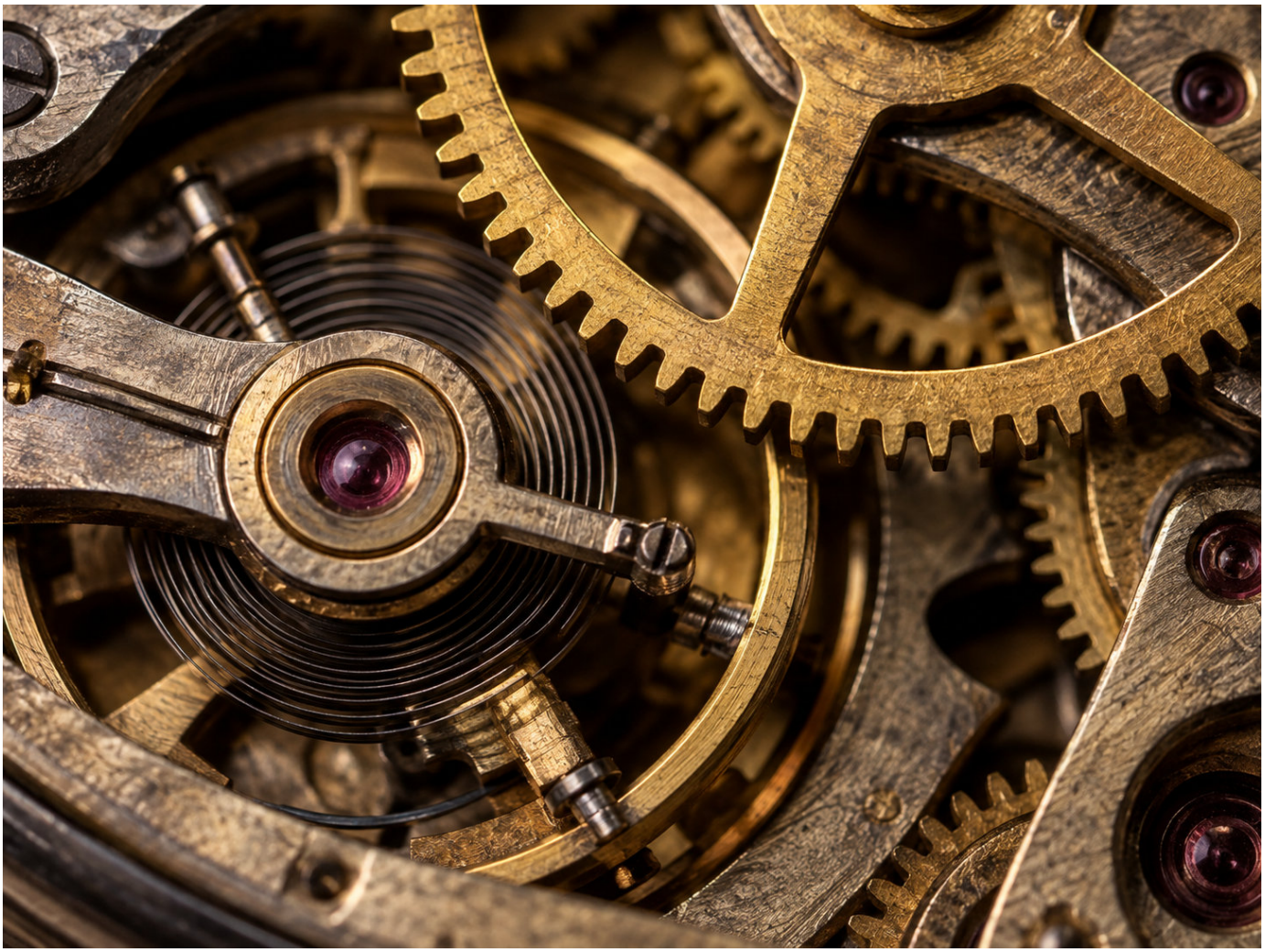
Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 07

Detalle muy cercano

/extremecloseup · /macroshot

Llena casi todo el encuadre con una pequeña parte del sujeto y excluye elementos que distraigan.



PROMPT UTILIZADO

El mecanismo de engranajes de un reloj antiguo /extremecloseup. Crea una imagen del mecanismo de engranajes de un reloj antiguo. Llena casi todo el encuadre con una pequeña parte del sujeto y excluye elementos que distraigan. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Detalle muy cercano". Demuestra con claridad: Llena casi todo el encuadre con una pequeña parte del sujeto y excluye elementos que distraigan. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 08

Vista aérea

/droneview · /aerialshot

Observa la escena desde una posición elevada, con composición clara y patrones de escala grande.



PROMPT UTILIZADO

Una intersección de autopistas gigantes en una megaciudad /droneview. Crea una imagen de una intersección de autopistas gigantes en una megaciudad. Observa la escena desde una posición elevada, con composición clara y patrones de escala grande. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Vista aérea". Demuestra con claridad: Observa la escena desde una posición elevada, con composición clara y patrones de escala grande. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 09

Contrapicado

/lowangle · /wormseyeview

Coloca el punto de vista bajo y orientado hacia arriba para destacar la altura del sujeto.



PROMPT UTILIZADO

Un astronauta de pie frente a una torre de lanzamiento /lowangle. Crea una imagen de un astronauta de pie frente a una torre de lanzamiento. Coloca el punto de vista bajo y orientado hacia arriba para destacar la altura del sujeto. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Contrapicado". Demuestra con claridad: Coloca el punto de vista bajo y orientado hacia arriba para destacar la altura del sujeto. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 10

Flash directo

/studioflash · /flashphoto

Usa una luz frontal intensa con sombras definidas y una apariencia de fotografía espontánea con flash.



PROMPT UTILIZADO

Una modelo de alta costura caminando por un callejón industrial /studioflash. Crea una imagen de una modelo de alta costura caminando por un callejón industrial. Usa una luz frontal intensa con sombras definidas y una apariencia de fotografía espontánea con flash. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Flash directo". Demuestra con claridad: Usa una luz frontal intensa con sombras definidas y una apariencia de fotografía espontánea con flash. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 11

Haces entre partículas

/godrays · /crepuscularrays

Muestra columnas de luz pasando por aberturas y atravesando una atmósfera ligera de polvo o niebla.



PROMPT UTILIZADO

El interior de una catedral antigua abandonada /godrays. Crea una imagen del interior de una catedral antigua abandonada. Muestra columnas de luz pasando por aberturas y atravesando una atmósfera ligera de polvo o niebla. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Haces entre partículas". Demuestra con claridad: Muestra columnas de luz pasando por aberturas y atravesando una atmósfera ligera de polvo o niebla. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 12

Luz de contorno

/rimlight

Añade una luz posterior que dibuje un borde iluminado y separe el sujeto de un fondo oscuro.



PROMPT UTILIZADO

La silueta de un lobo negro en una colina oscura /rimlight. Crea una imagen de la silueta de un lobo negro en una colina oscura. Añade una luz posterior que dibuje un borde iluminado y separe el sujeto de un fondo oscuro. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Luz de contorno". Demuestra con claridad: Añade una luz posterior que dibuje un borde iluminado y separe el sujeto de un fondo oscuro. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 13

Espacio profundo

/astrophotography

Representa nebulosas, estrellas y polvo cósmico con apariencia de fotografía astronómica y profundidad de color.



PROMPT UTILIZADO

Un astronauta flotando a la deriva /astrophotography. Crea una imagen de un astronauta flotando a la deriva. Representa nebulosas, estrellas y polvo cósmico con apariencia de fotografía astronómica y profundidad de color. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Espacio profundo". Demuestra con claridad: Representa nebulosas, estrellas y polvo cósmico con apariencia de fotografía astronómica y profundidad de color. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

No es una observación del cielo ni un registro de un telescopio; verifica elementos científicos si importan.

CÁMARA Y LUZ / 14

Dos luces de color

/doublelight

Ilumina el sujeto desde lados opuestos con dos colores distintos, mostrando claramente su mezcla y separación.



PROMPT UTILIZADO

Un auricular inalámbrico premium sobre un fondo minimalista /doublelight. Crea una imagen de un auricular inalámbrico premium sobre un fondo minimalista. Ilumina el sujeto desde lados opuestos con dos colores distintos, mostrando claramente su mezcla y separación. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Dos luces de color". Demuestra con claridad: Ilumina el sujeto desde lados opuestos con dos colores distintos, mostrando claramente su mezcla y separación. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 15

Retrato de estudio retro

/glamourshot

Ilumina el retrato con luz suave frontal y un fondo de estudio sencillo, con acabado fotográfico nostálgico.



PROMPT UTILIZADO

Use case: photorealistic-natural Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Retrato de estudio de una perra cocker spaniel adulta con pelaje dorado y orejas largas, mirada tranquila hacia la cámara, fondo azul grisáceo difuso. Estética fotográfica nostálgica de finales de los años 80, filtro suavizante leve, pelaje realista. Style direction: Ilumina el retrato con luz suave frontal y un fondo de estudio sencillo, con acabado fotográfico nostálgico. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

CÁMARA Y LUZ / 16

Composición cenital

/flatlay

Fotografía los elementos colocados sobre una superficie desde arriba, con separación clara y sombras suaves.



PROMPT UTILIZADO

Use case: photorealistic-natural Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una composición cenital de una bufanda de lana, guantes de cuero, gorro de punto y abrigo gris cuidadosamente doblado, sobre una mesa beige. Fotografía exactamente desde arriba, prendas separadas, texturas visibles, orden editorial natural sin cuadrícula rígida. Style direction: Fotografía los elementos colocados sobre una superficie desde arriba, con separación clara y sombras suaves. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

CÁMARA Y LUZ / 17

Encuadre de cine panorámico

/anamorphic

Usa un encuadre ancho, profundidad cinematográfica y destellos horizontales discretos.



PROMPT UTILIZADO

Use case: photorealistic-natural Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una motocicleta eléctrica sin marca detenida en una carretera desértica al amanecer, montañas lejanas y un sol bajo. Fotografía cinematográfica con sensación de lente anamórfica, bokeh oval discreto y destello horizontal contenido. Encuadre final 4:3 sin barras negras. Style direction: Usa un encuadre ancho, profundidad cinematográfica y destellos horizontales discretos. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La apariencia panorámica no fija por sí sola una relación de aspecto ni acredita una óptica física.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

CÁMARA Y LUZ / 18

Dos planos nítidos

/splitdiopter

Mantén definido un sujeto cercano en un lado y otro lejano en el lado opuesto, con composición que separe ambos planos.



PROMPT UTILIZADO

Use case: photorealistic-natural Asset type: ejemplo didáctico editorial de enfoque dividido con lente split-diopter. Primary request: Fotograma cinematográfico en una sola imagen: un vaso de agua ocupa el primer plano MUY CERCANO en el lado izquierdo; en el lado derecho, una mujer adulta sentada al extremo lejano de una habitación mira hacia la cámara. El vaso está a 30 centímetros y la persona a cuatro metros. AMBOS sujetos deben verse a la vez perfectamente nítidos: bordes del vaso, gotas, ojos, cabello, ropa y rostro de la persona lejana con igual definición. Esto ilustra un split-diopter que crea dos zonas simultáneas de enfoque; una transición sutil vertical de foco separa las dos mitades. NO enfocar solo el vaso: es imprescindible mantener el sujeto lejano a foco. NO bokeh, NO retrato con fondo desenfocado, NO poca profundidad de campo. Fondo sencillo, ventana clara y pared cálida, sin elementos que oculten el rostro. Aspecto de fotografía cinematográfica realista, luz lateral suave, composición horizontal 4:3, nitidez profesional, ambos planos totalmente definidos. Un único fotograma, sin montaje, collage, paneles ni marco divisorio. Sin textos, logos ni marcas de agua.

TEN EN CUENTA

Sugiere dos planos nítidos; no demuestra el uso de un filtro óptico real.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

CÁMARA Y LUZ / 19

Destellos de lente

/lensflare

Introduce reflejos ópticos suaves cerca de una fuente de luz intensa, manteniendo visible el sujeto.



PROMPT UTILIZADO

Un concierto de rock masivo al aire libre /lensflare Crea una imagen de un concierto de rock masivo al aire libre. Introduce reflejos ópticos suaves cerca de una fuente de luz intensa, manteniendo visible el sujeto. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Destellos de lente". Fotografía conceptual desde el fondo del público hacia un escenario de rock nocturno, luces intensas que causen flares sutiles, ningún grupo o persona real reconocible, sin nombres ni carteles legibles. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 20

Blancos luminosos

/overexposed

Eleva las luces hasta una apariencia brillante y suave, preservando los detalles importantes del sujeto.



PROMPT UTILIZADO

Una mañana soleada dentro de una habitación blanca /overexposed Crea una imagen de una mañana soleada dentro de una habitación blanca. Eleva las luces hasta una apariencia brillante y suave, preservando los detalles importantes del sujeto. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Blancos luminosos". Habitación blanca con una silla de madera y una cortina de lino, luz alta luminosa sin borrar los contornos, textiles y madera todavía distinguibles. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 21

Haz dirigido

/rayoflight

Dirige un haz estrecho de luz hacia el sujeto sobre un entorno oscuro y deja espacio para sombras.



PROMPT UTILIZADO

Una bailarina de ballet en el centro de un escenario oscuro /rayoflight Crea una imagen de una bailarina de ballet en el centro de un escenario oscuro. Dirige un haz estrecho de luz hacia el sujeto sobre un entorno oscuro y deja espacio para sombras. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Haz dirigido". Bailarina adulta de ballet sobre un escenario oscuro, cuerpo completo en pose elegante estable y reconocible, un único haz estrecho desde arriba que ilumine la figura y un pequeño círculo en suelo, fondo negro limpio. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 22

Luz bajo el agua

/underwaterlight

Sugiere reflejos de luz ondulados sobre superficies sumergidas, con color y profundidad de agua coherentes.



PROMPT UTILIZADO

Una estatua antigua hundida en el fondo del mar /underwaterlight. Crea una imagen de una estatua antigua hundida en el fondo del mar. Sugiere reflejos de luz ondulados sobre superficies sumergidas, con color y profundidad de agua coherentes. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Luz bajo el agua". Demuestra con claridad: Sugiere reflejos de luz ondulados sobre superficies sumergidas, con color y profundidad de agua coherentes. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 23

Destellos horizontales

/lensflarelines

Añade líneas horizontales de destello de luz cerca de fuentes intensas, con fuerza contenida.



PROMPT UTILIZADO

El despegue de una nave espacial futurista /lensflarelines. Crea una imagen del despegue de una nave espacial futurista. Añade líneas horizontales de destello de luz cerca de fuentes intensas, con fuerza contenida. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Destellos horizontales". Demuestra con claridad: Añade líneas horizontales de destello de luz cerca de fuentes intensas, con fuerza contenida. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 24

Luz con volumen

/volumetriclight

Representa haces visibles atravesando una atmósfera ligera para separar planos en profundidad.



PROMPT UTILIZADO

La luz del sol entrando por la ventana de una cabaña /volumetriclight. Crea una imagen de la luz del sol entrando por la ventana de una cabaña. Representa haces visibles atravesando una atmósfera ligera para separar planos en profundidad. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Luz con volumen". Demuestra con claridad: Representa haces visibles atravesando una atmósfera ligera para separar planos en profundidad. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 25

Cielo estrellado

/starlightsky

Usa un cielo nocturno con estrellas y una franja suave de polvo galáctico detrás de un primer plano sencillo.



PROMPT UTILIZADO

Una tienda de campaña iluminada en medio de la montaña /starlightsky. Crea una imagen de una tienda de campaña iluminada en medio de la montaña. Usa un cielo nocturno con estrellas y una franja suave de polvo galáctico detrás de un primer plano sencillo. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Cielo estrellado". Demuestra con claridad: Usa un cielo nocturno con estrellas y una franja suave de polvo galáctico detrás de un primer plano sencillo. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

No garantiza constelaciones o posiciones astronómicas correctas.

CÁMARA Y LUZ / 26

Luz suave

/softlight

Ilumina el sujeto con luz amplia y difusa, transiciones suaves de sombra y reflejos contenidos.



PROMPT UTILIZADO

Una taza de cerámica iluminada junto a una ventana /softlight. Crea una imagen de una taza de cerámica iluminada junto a una ventana. Ilumina el sujeto con luz amplia y difusa, transiciones suaves de sombra y reflejos contenidos. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Luz suave". Demuestra con claridad: Ilumina el sujeto con luz amplia y difusa, transiciones suaves de sombra y reflejos contenidos. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

CÁMARA Y LUZ / 27

Movimiento sugerido

/motionblur

Mantén reconocible el sujeto principal y añade desenfoque direccional al entorno para sugerir velocidad.



PROMPT UTILIZADO

Una ciclista cruzando una avenida /motionblur. Crea una imagen de una ciclista cruzando una avenida. Mantén reconocible el sujeto principal y añade desenfoque direccional al entorno para sugerir velocidad. Mantén el sujeto principal legible y una dirección de luz coherente con el entorno. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Movimiento sugerido". Demuestra con claridad: Mantén reconocible el sujeto principal y añade desenfoque direccional al entorno para sugerir velocidad. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

Lente, apertura, exposición y luz son indicaciones de apariencia. La imagen no certifica una captura ni una simulación física exacta.

ESTILOS

Un lenguaje para cada idea.

48 CONCEPTOS / IMAGEN + PROMPT

Trazo, paleta, textura y ambiente construyen una voz visual. Elige una que apoye lo que quieres contar, no solo una tendencia reconocible.

Una pregunta que orienta

¿El estilo refuerza el propósito o compite con él?

Un ejercicio para empezar

Resuelve el mismo sujeto en acuarela y en geometría facetada. Conserva la acción para comparar el cambio de lectura.

> Una imagen generada evoca una estética, pero no documenta un proceso artístico real. Las mezclas de estilos necesitan una jerarquía.

ESTILOS / 01

Arte de píxeles

/pixelart

Construye la escena con píxeles visibles, bordes escalonados y una paleta corta de colores, como una ilustración de videojuego retro.



PROMPT UTILIZADO

Un callejón lluvioso en Tokio por la noche /pixelart. Crea una imagen de un callejón lluvioso en Tokio por la noche. Construye la escena con píxeles visibles, bordes escalonados y una paleta corta de colores, como una ilustración de videojuego retro. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Arte de píxeles". Demuestra con claridad: Construye la escena con píxeles visibles, bordes escalonados y una paleta corta de colores, como una ilustración de videojuego retro. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

8bit, 16bit y 32bit son referencias estéticas aquí. Si necesitas un sprite real, fija resolución, paleta y reglas de píxel y revisa el archivo.

ESTILOS / 02

Pop art gráfico

/popart

Combina contornos negros marcados, colores planos vivos y puntos de impresión con una composición gráfica sencilla.



PROMPT UTILIZADO

El retrato de un gato usando gafas de sol /popart. Crea una imagen del retrato de un gato usando gafas de sol. Combina contornos negros marcados, colores planos vivos y puntos de impresión con una composición gráfica sencilla. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Pop art gráfico". Demuestra con claridad: Combina contornos negros marcados, colores planos vivos y puntos de impresión con una composición gráfica sencilla. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 03

Retrofuturo de vapor

/steampunk

Combina máquinas de vapor imaginadas, cobre, latón, engranajes y cuero en una ambientación retrofuturista.



PROMPT UTILIZADO

Una estación de tren del futuro /steampunk. Crea una imagen de una estación de tren del futuro. Combina máquinas de vapor imaginadas, cobre, latón, engranajes y cuero en una ambientación retrofuturista. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Retrofuturo de vapor". Demuestra con claridad: Combina máquinas de vapor imaginadas, cobre, latón, engranajes y cuero en una ambientación retrofuturista. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 04

Ciudad tecnológica nocturna

/cyberpunk

Sitúa la escena en una ciudad nocturna densa, con luces cian y magenta, lluvia y tecnología integrada en el entorno.



PROMPT UTILIZADO

Un mercado callejero de comida flotante /cyberpunk. Crea una imagen de un mercado callejero de comida flotante. Sitúa la escena en una ciudad nocturna densa, con luces cian y magenta, lluvia y tecnología integrada en el entorno. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Ciudad tecnológica nocturna". Demuestra con claridad: Sitúa la escena en una ciudad nocturna densa, con luces cian y magenta, lluvia y tecnología integrada en el entorno. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 05

Acuarela

/watercolor

Usa pigmentos translúcidos, bordes húmedos suaves y textura visible de papel, dejando respirar zonas sin pintar.



PROMPT UTILIZADO

Un faro viejo frente a un mar picado /watercolor. Crea una imagen de un faro viejo frente a un mar picado. Usa pigmentos translúcidos, bordes húmedos suaves y textura visible de papel, dejando respirar zonas sin pintar. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Acuarela". Demuestra con claridad: Usa pigmentos translúcidos, bordes húmedos suaves y textura visible de papel, dejando respirar zonas sin pintar. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 06

Volúmenes facetados

/lowpoly

Simplifica las formas en facetas geométricas amplias con pocos detalles y sombras planas.



PROMPT UTILIZADO

Un lobo aullando a la luna en un bosque /lowpoly. Crea una imagen de un lobo aullando a la luna en un bosque. Simplifica las formas en facetas geométricas amplias con pocos detalles y sombras planas. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Volúmenes facetados". Demuestra con claridad: Simplifica las formas en facetas geométricas amplias con pocos detalles y sombras planas. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 07

Óleo de pincelada expresiva

/vongogh

Pinta la escena con pinceladas visibles, curvas y empastadas, una paleta expresiva y movimiento en las texturas.



PROMPT UTILIZADO

Un campo de girasoles bajo una tormenta eléctrica /vongogh. Crea una imagen de un campo de girasoles bajo una tormenta eléctrica. Pinta la escena con pinceladas visibles, curvas y empastadas, una paleta expresiva y movimiento en las texturas. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Óleo de pincelada expresiva". Demuestra con claridad: Pinta la escena con pinceladas visibles, curvas y empastadas, una paleta expresiva y movimiento en las texturas. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Se conserva /vongogh para encontrar una grafía del material original. Describe pinceladas, textura y paleta en lugar de depender de esa etiqueta.

ESTILOS / 08

Grabado japonés

/ukiyo-e

Pide una ilustración de apariencia xilográfica japonesa, con contornos fluidos, áreas de color planas y textura de impresión.



PROMPT UTILIZADO

Un samurái enfrentando a un dragón marino /ukiyo-e. Crea una imagen de un samurái enfrentando a un dragón marino. Pide una ilustración de apariencia xilográfica japonesa, con contornos fluidos, áreas de color planas y textura de impresión. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Grabado japonés". Demuestra con claridad: Pide una ilustración de apariencia xilográfica japonesa, con contornos fluidos, áreas de color planas y textura de impresión. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 09

Geometría art déco

/artdeco

Usa simetría elegante, escalones geométricos, motivos radiales y acentos metálicos sobre una paleta contenida.



PROMPT UTILIZADO

Un rascacielos de Nueva York rozando las nubes /artdeco. Crea una imagen de un rascacielos de Nueva York rozando las nubes. Usa simetría elegante, escalones geométricos, motivos radiales y acentos metálicos sobre una paleta contenida. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Geometría art déco". Demuestra con claridad: Usa simetría elegante, escalones geométricos, motivos radiales y acentos metálicos sobre una paleta contenida. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 10

Dibujo de líneas

/lineart

Define el sujeto con líneas precisas sobre un fondo simple, sin rellenos ni sombreado complejo.



PROMPT UTILIZADO

El perfil detallado de un rostro humano /lineart. Crea una imagen del perfil detallado de un rostro humano. Define el sujeto con líneas precisas sobre un fondo simple, sin rellenos ni sombreado complejo. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Dibujo de líneas". Demuestra con claridad: Define el sujeto con líneas precisas sobre un fondo simple, sin rellenos ni sombreado complejo. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 11

Carboncillo

/charcoal

Dibuja con trazos negros granulosos, sombras difuminadas y blancos de papel visibles.



PROMPT UTILIZADO

Las manos arrugadas de un anciano tejiendo /charcoal. Crea una imagen de las manos arrugadas de un anciano tejiendo. Dibuja con trazos negros granulosos, sombras difuminadas y blancos de papel visibles. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Carboncillo". Demuestra con claridad: Dibuja con trazos negros granulosos, sombras difuminadas y blancos de papel visibles. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 12

Retrofuturo de neón

/synthwave · /retrowave

Combina horizontes de neón, cuadrículas geométricas y una paleta violeta, azul y rosa de aire retrofuturista.



PROMPT UTILIZADO

Un coche deportivo clásico conduciendo hacia el horizonte /synthwave. Crea una imagen de un coche deportivo clásico conduciendo hacia el horizonte. Combina horizontes de neón, cuadrículas geométricas y una paleta violeta, azul y rosa de aire retrofuturista. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Retrofuturo de neón". Demuestra con claridad: Combina horizontes de neón, cuadrículas geométricas y una paleta violeta, azul y rosa de aire retrofuturista. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 13

Arquitectura neofuturista

/neofuturism

Diseña estructuras de curvas fluidas, superficies continuas y materiales de apariencia avanzada.



PROMPT UTILIZADO

Una estación de carga de vehículos voladores /neofuturism. Crea una imagen de una estación de carga de vehículos voladores. Diseña estructuras de curvas fluidas, superficies continuas y materiales de apariencia avanzada. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Arquitectura neofuturista". Demuestra con claridad: Diseña estructuras de curvas fluidas, superficies continuas y materiales de apariencia avanzada. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 14

Futuro ecológico

/solarpunk

Integra naturaleza y tecnología cotidiana en una ciudad luminosa, con vegetación y movilidad de apariencia sostenible.



PROMPT UTILIZADO

Un tren de alta velocidad cruzando una ciudad jardín /solarpunk. Crea una imagen de un tren de alta velocidad cruzando una ciudad jardín. Integra naturaleza y tecnología cotidiana en una ciudad luminosa, con vegetación y movilidad de apariencia sostenible. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Futuro ecológico". Demuestra con claridad: Integra naturaleza y tecnología cotidiana en una ciudad luminosa, con vegetación y movilidad de apariencia sostenible. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 15

Fantasía sombría

/darkfantasy

Sitúa la escena fantástica en una atmósfera oscura con materiales envejecidos, niebla y una paleta desaturada.



PROMPT UTILIZADO

Un caballero con armadura pesada frente a una torre en ruinas /darkfantasy. Crea una imagen de un caballero con armadura pesada frente a una torre en ruinas. Sitúa la escena fantástica en una atmósfera oscura con materiales envejecidos, niebla y una paleta desaturada. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Fantasía sombría". Demuestra con claridad: Sitúa la escena fantástica en una atmósfera oscura con materiales envejecidos, niebla y una paleta desaturada. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 16

Campo acogedor

/cottagecore

Usa una ambientación rural tranquila, flores, lino y madera, con luz suave y detalles artesanales.



PROMPT UTILIZADO

Un zorro leyendo un libro junto a la ventana /cottagecore. Crea una imagen de un zorro leyendo un libro junto a la ventana. Usa una ambientación rural tranquila, flores, lino y madera, con luz suave y detalles artesanales. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Campo acogedor". Demuestra con claridad: Usa una ambientación rural tranquila, flores, lino y madera, con luz suave y detalles artesanales. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 17

Biblioteca íntima

/darkacademia

Combina libros, madera oscura, papel y luz cálida tenue en una escena de estudio de aire clásico.



PROMPT UTILIZADO

Un joven estudiando caligrafía antigua /darkacademia. Crea una imagen de un joven estudiando caligrafía antigua. Combina libros, madera oscura, papel y luz cálida tenue en una escena de estudio de aire clásico. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Biblioteca íntima". Demuestra con claridad: Combina libros, madera oscura, papel y luz cálida tenue en una escena de estudio de aire clásico. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 18

Tecnología elegante

/cyberprep

Combina dispositivos futuristas con espacios limpios, ropa cuidada y materiales de apariencia refinada.



PROMPT UTILIZADO

Un empresario saliendo de un vehículo de lujo autónomo /cyberprep. Crea una imagen de un empresario saliendo de un vehículo de lujo autónomo. Combina dispositivos futuristas con espacios limpios, ropa cuidada y materiales de apariencia refinada. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Tecnología elegante". Demuestra con claridad: Combina dispositivos futuristas con espacios limpios, ropa cuidada y materiales de apariencia refinada. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 19

Nostalgia digital

/vaporwave

Mezcla formas clásicas, interfaces antiguas y colores pastel saturados en una composición digital surrealista.



PROMPT UTILIZADO

Una laptop antigua flotando sobre el océano /vaporwave. Crea una imagen de una laptop antigua flotando sobre el océano. Mezcla formas clásicas, interfaces antiguas y colores pastel saturados en una composición digital surrealista. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Nostalgia digital". Demuestra con claridad: Mezcla formas clásicas, interfaces antiguas y colores pastel saturados en una composición digital surrealista. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 20

Arquitectura de concreto

/brutalist

Usa bloques robustos de concreto visto, geometría contundente y pocos adornos para un entorno arquitectónico.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un centro cultural monolítico de concreto visto sobre una ladera andina, con volúmenes apilados, un patio hundido y montañas al fondo. Fotografía arquitectónica editorial a tres cuartos, superficie rugosa, líneas rigurosas, luz de mañana. Style direction: Usa bloques robustos de concreto visto, geometría contundente y pocos adornos para un entorno arquitectónico. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 21

Fantasía juguetona

/whimsical

Usa formas caprichosas, pequeños detalles mágicos y una paleta suave para una escena de cuento.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un pequeño erizo con bufanda teje una nube de algodón en una rama de árbol, rodeado de diminutas hojas que flotan como barcos. Ilustración de cuento de gran calidad, formas expresivas, paleta pastel, fantasía cálida y un único foco claro. Style direction: Usa formas caprichosas, pequeños detalles mágicos y una paleta suave para una escena de cuento. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 22

Espacio de transición vacío

/liminalspace

Representa un pasillo o sala de espera sin personas, con repetición arquitectónica y luz fría de atmósfera extraña.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una piscina cubierta de hotel completamente vacía, pasillos repetitivos de azulejos claros, luces fluorescentes frías y agua inmóvil, sin personas ni objetos abandonados. Fotografía simétrica de atmósfera silenciosa y extraña, profundidad arquitectónica. Style direction: Representa un pasillo o sala de espera sin personas, con repetición arquitectónica y luz fría de atmósfera extraña. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 23

Claroscuro

/chiaroscuro

Ilumina una parte del sujeto contra sombras profundas, con transiciones cuidadas y contraste dramático.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un alfarero de edad mediana observando una vasija recién modelada dentro de un taller oscuro, rostro y manos parcialmente iluminados por una única luz lateral. Pintura al óleo de atmósfera clásica, sombras profundas, transiciones tonales cuidadas y composición íntima. Style direction: Ilumina una parte del sujeto contra sombras profundas, con transiciones cuidadas y contraste dramático. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 24

Pintura mural

/fresco

Pinta la escena con textura de yeso, pigmentos mate y pequeñas grietas de una superficie mural envejecida.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un mural ficticio de una cosecha mediterránea con figuras y olivos, pintado sobre yeso antiguo en una pared. Estética de fresco, pigmentos ocres mate absorbidos en el enlucido, grietas finas y desgaste integrado; una sola escena pictórica continua. Style direction: Pinta la escena con textura de yeso, pigmentos mate y pequeñas grietas de una superficie mural envejecida. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 25

Grabado en madera

/woodcut · /blockprint

Usa contornos negros y tramas de líneas talladas sobre papel, con irregularidades de impresión artesanal.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una garza entre juncos frente a una luna grande, composición de grabado xilográfico en negro y marfil. Contornos contundentes, líneas talladas, pequeñas irregularidades de tinta y papel artesanal claramente visibles, sin gradientes fotográficos. Style direction: Usa contornos negros y tramas de líneas talladas sobre papel, con irregularidades de impresión artesanal. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 26

Puntos de color

/pointillism

Construye el sujeto con pequeños puntos de color separados que formen la imagen a distancia.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una tarde luminosa con veleros pequeños en un puerto tranquilo y árboles en primer plano. Pintura formada enteramente por puntos separados de colores puros, mezcla óptica a distancia y grano de lienzo sutil; no pinceladas largas ni filtro fotográfico. Style direction: Construye el sujeto con pequeños puntos de color separados que formen la imagen a distancia. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 27

Color expresivo libre

/fauvism

Aplica colores intensos no naturalistas y pinceladas amplias para expresar la escena.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un pueblo costero con casas, palmeras y una bahía tranquila reinterpretado con edificios coral, cielo verde menta y sombras violeta. Pintura expresiva con colores no naturalistas intensos y pinceladas amplias visibles, composición reconocible y equilibrada. Style direction: Aplica colores intensos no naturalistas y pinceladas amplias para expresar la escena. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

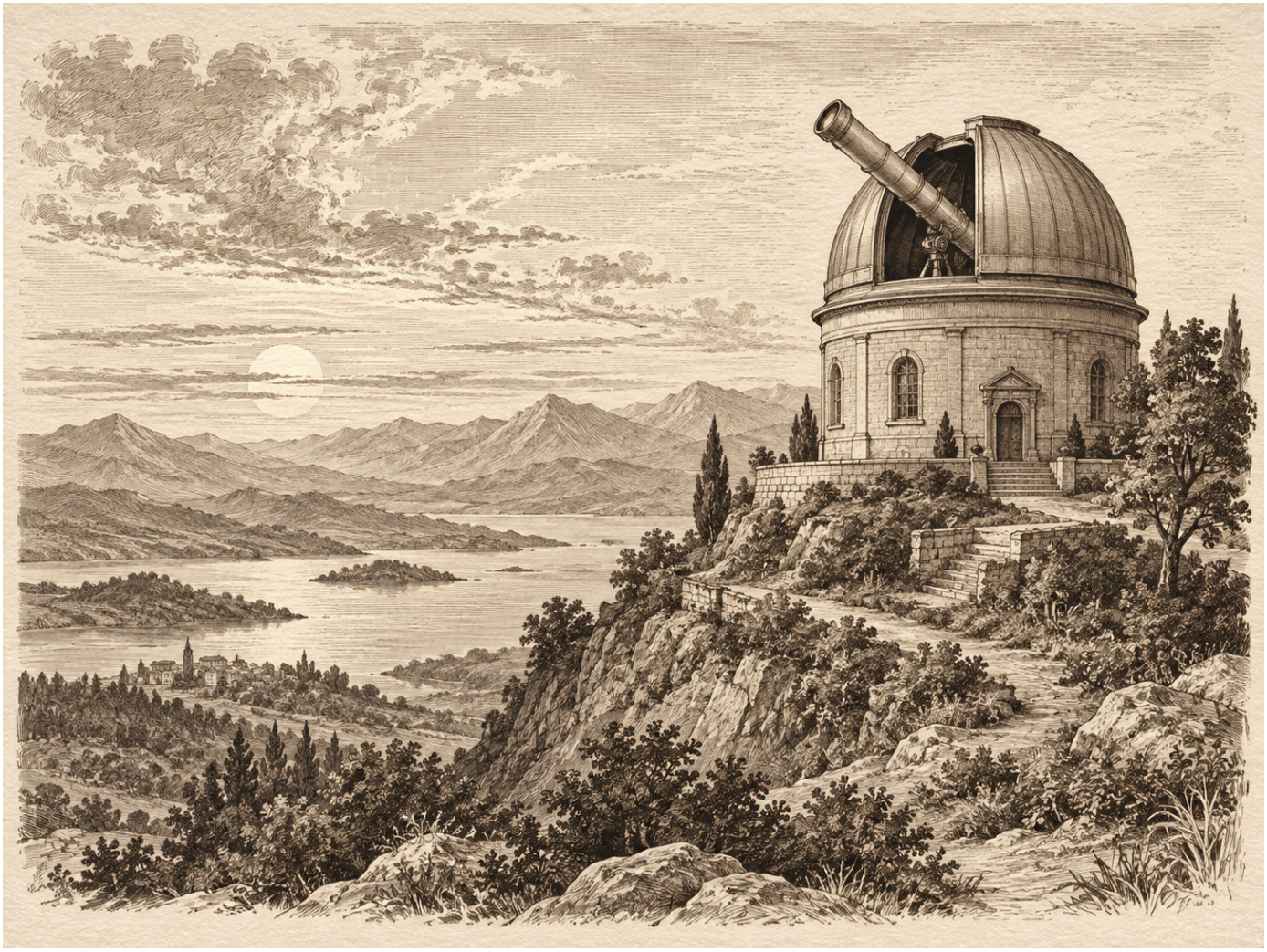
Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 28

Aguafuerte lineal

/etching

Dibuja detalles con líneas finas y tramas cruzadas de tinta sobre papel claro texturizado.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un observatorio astronómico imaginario sobre una colina con telescopio y cúpula, en un paisaje amplio. Aguafuerte de tinta sepia sobre papel marfil, líneas muy finas y tramas cruzadas, relieve de impresión sutil; sin mapas o datos científicos. Style direction: Dibuja detalles con líneas finas y tramas cruzadas de tinta sobre papel claro texturizado. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 29

Guache mate

/gouache

Usa color opaco, superficies mates y formas de bordes definidos, con textura de pincel visible.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una mesa de desayuno con una cafetera esmaltada azul, limones y mantel a cuadros, vista oblicua cercana. Ilustración en gouache opaco, color mate, bordes definidos con pequeñas irregularidades y textura de pincel visible, no acuarela transparente. Style direction: Usa color opaco, superficies mates y formas de bordes definidos, con textura de pincel visible. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 30

Impresión litográfica

/lithograph

Crea un dibujo de apariencia impresa con grano fino, tinta suave y textura de papel.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una lámina artística de una rama de magnolia con hojas y dos flores, sobre papel crema. Apariencia de litografía artesanal con grano fino, tinta suave de dos tonos y dibujo delicado, sin etiquetas botánicas ni texto. Style direction: Crea un dibujo de apariencia impresa con grano fino, tinta suave y textura de papel. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 31

Raspado sobre negro

/scratchboard

Define el sujeto con líneas blancas finas raspadas visualmente sobre una superficie negra.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: El rostro de un lobo mirando ligeramente hacia arriba, formado por líneas blancas extremadamente finas raspadas sobre un tablero negro. Pelaje, ojos y bigotes construidos con trazos nítidos; fuerte contraste gráfico, sin tonos pintados ni color. Style direction: Define el sujeto con líneas blancas finas raspadas visualmente sobre una superficie negra. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 32

Color de cine clásico

/technicolor

Da a la escena colores ricos, contraste definido y una apariencia de película clásica cuidadosamente iluminada.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una heladería ficticia de los años cincuenta con mostrador turquesa, suelo a cuadros y una camarera con uniforme coral, en una escena alegre. Apariencia de película clásica en Technicolor, colores ricos, contraste definido e iluminación cuidadosamente teatral, sin marcas. Style direction: Da a la escena colores ricos, contraste definido y una apariencia de película clásica cuidadosamente iluminada. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

ESTILOS / 33

Color de revelado cruzado

/crossprocessing

Reinterpreta sombras y luces con colores desplazados, como verdes fríos y luces cálidas de fotografía experimental.



PROMPT UTILIZADO

Un retrato urbano de moda callejera en Berlín /crossprocessing Crea una imagen de un retrato urbano de moda callejera en Berlín. Reinterpreta sombras y luces con colores desplazados, como verdes fríos y luces cálidas de fotografía experimental. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Color de revelado cruzado". Una persona adulta con abrigo gris en una calle berlinesa imaginada, sombras verde frío y luces ámbar, color químico desplazado con textura de película discreta, piel natural legible. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 34

Fotografía sobre placa

/tintype · /wetplate

Usa tonos monocromáticos, textura de placa, viñeteado y bordes irregulares de fotografía antigua.



PROMPT UTILIZADO

El retrato de un explorador de la época victoriana /tintype Crea una imagen del retrato de un explorador de la época victoriana. Usa tonos monocromáticos, textura de placa, viñeteado y bordes irregulares de fotografía antigua. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Fotografía sobre placa". Explorador victoriano adulto ficticio, retrato de busto con indumentaria del siglo XIX, placa monocroma irregular y detalle en ojos, tela y barba. No evento ni documento histórico real. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 35

Dos tintas

/duotone

Limita la apariencia de la imagen a dos tonos elegidos, usando uno para zonas oscuras y otro para claras.



PROMPT UTILIZADO

El retrato expresivo de un músico de jazz /duotone Crea una imagen del retrato expresivo de un músico de jazz. Limita la apariencia de la imagen a dos tonos elegidos, usando uno para zonas oscuras y otro para claras. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Dos tintas". Retrato de busto de un músico adulto ficticio con saxofón, dos tonos exclusivamente: petróleo profundo para sombras y coral claro para luces, textura editorial nítida. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 36

Trama de impresión

/halftone

Construye claros y oscuros mediante puntos de tamaños distintos, con apariencia de tinta sobre papel.



PROMPT UTILIZADO

Un retrato de estilo detectivesco neo-noir /halftone Crea una imagen de un retrato de estilo detectivesco neo-noir. Construye claros y oscuros mediante puntos de tamaños distintos, con apariencia de tinta sobre papel. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Trama de impresión". Un detective adulto ficticio de medio cuerpo con sombrero y gabardina, tinta negra sobre marfil, tonos construidos con puntos visibles de distinto tamaño. No fotografía lisa ni degradados continuos. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 37

Tintas de risografía

/risograph

Combina pocas tintas planas semitransparentes, grano de papel y ligeros desplazamientos de registro.



PROMPT UTILIZADO

Una ilustración botánica de plantas de interior /risograph Crea una imagen de una ilustración botánica de plantas de interior. Combina pocas tintas planas semitransparentes, grano de papel y ligeros desplazamientos de registro. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Tintas de risografía". Ilustración botánica de una monstera y un helecho, únicamente dos tintas semitransparentes teal y coral sobre papel marfil, grano y desplazamiento de registro discretos. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 38

Collage de recortes

/collage

Combina fragmentos de papel, fotografías y texturas en capas recortadas con una composición clara.



PROMPT UTILIZADO

Una visión surrealista de una ciudad futurista /collage Crea una imagen de una visión surrealista de una ciudad futurista. Combina fragmentos de papel, fotografías y texturas en capas recortadas con una composición clara. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Collage de recortes". Una sola composición de ciudad futurista con arquitectura, luna y jardines como recortes de papel y fotografía en capas, bordes recortados reconocibles, jerarquía clara; no un mosaico de ejemplos independientes. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 39

Noir con luces de neón

/neonnoir

Combina sombras densas, una escena urbana nocturna y fuentes de neón de color como iluminación narrativa.



PROMPT UTILIZADO

Un detective con sombrero bajo la lluvia de la ciudad /neonnoir Crea una imagen de un detective con sombrero bajo la lluvia de la ciudad. Combina sombras densas, una escena urbana nocturna y fuentes de neón de color como iluminación narrativa. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Noir con luces de neón". Un detective adulto ficticio con sombrero bajo lluvia suave en una calle nocturna, neones magenta y cian sin letras, sombras densas y reflejos en pavimento mojado; una escena cinematográfica narrativa. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 40

Ropa técnica urbana

/gorpcore

Viste al personaje con prendas de senderismo funcionales y accesorios de exploración en un entorno urbano.



PROMPT UTILIZADO

Un joven caminando por las calles de una metrópolis /gorpcore. Crea una imagen de un joven caminando por las calles de una metrópolis. Viste al personaje con prendas de senderismo funcionales y accesorios de exploración en un entorno urbano. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Ropa técnica urbana". Demuestra con claridad: Viste al personaje con prendas de senderismo funcionales y accesorios de exploración en un entorno urbano. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 41

Futurismo de los 2000

/y2kaesthetic

Combina formas redondeadas, plástico translúcido, metal plateado y una estética tecnológica de comienzos de los 2000.



PROMPT UTILIZADO

El diseño de una consola de videojuegos de mano /y2kaesthetic. Crea una imagen del diseño de una consola de videojuegos de mano. Combina formas redondeadas, plástico translúcido, metal plateado y una estética tecnológica de comienzos de los 2000. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Futurismo de los 2000". Demuestra con claridad: Combina formas redondeadas, plástico translúcido, metal plateado y una estética tecnológica de comienzos de los 2000. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 42

Tecnología desgastada

/cybergrunge · /cyberpunknoir

Combina dispositivos, cables y espacios industriales gastados con una escena alternativa de paleta oscura.



PROMPT UTILIZADO

Una sala de computación clandestina oculta /cybergrunge. Crea una imagen de una sala de computación clandestina oculta. Combina dispositivos, cables y espacios industriales gastados con una escena alternativa de paleta oscura. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Tecnología desgastada". Demuestra con claridad: Combina dispositivos, cables y espacios industriales gastados con una escena alternativa de paleta oscura. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 43

Sueño extraño

/dreamcore

Mezcla un espacio familiar con un detalle surrealista y una atmósfera de recuerdo o sueño.



PROMPT UTILIZADO

Un pasillo de alfombra verde que lleva hacia un prado infinito /dreamcore. Crea una imagen de un pasillo de alfombra verde que lleva hacia un prado infinito. Mezcla un espacio familiar con un detalle surrealista y una atmósfera de recuerdo o sueño. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Sueño extraño". Demuestra con claridad: Mezcla un espacio familiar con un detalle surrealista y una atmósfera de recuerdo o sueño. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 44

Gráfica de club experimental

/acidgraphics

Usa formas distorsionadas, metal líquido y colores ácidos en una composición de cartel experimental.



PROMPT UTILIZADO

Un póster para un festival de música futurista /acidgraphics. Crea una imagen de un póster para un festival de música futurista. Usa formas distorsionadas, metal líquido y colores ácidos en una composición de cartel experimental. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Gráfica de club experimental". Demuestra con claridad: Usa formas distorsionadas, metal líquido y colores ácidos en una composición de cartel experimental. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 45

Naturaleza pequeña y húmeda

/goblincore

Destaca musgo, hongos, piedras, caracoles y pequeños objetos encontrados en un entorno de bosque húmedo.



PROMPT UTILIZADO

El interior del hogar de una criatura del bosque /goblincore. Crea una imagen del interior del hogar de una criatura del bosque. Destaca musgo, hongos, piedras, caracoles y pequeños objetos encontrados en un entorno de bosque húmedo. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Naturaleza pequeña y húmeda". Demuestra con claridad: Destaca musgo, hongos, piedras, caracoles y pequeños objetos encontrados en un entorno de bosque húmedo. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 46

Optimismo digital brillante

/frutigeraero

Combina vidrio brillante, agua, cielos azules y formas suaves en una escena tecnológica limpia y luminosa.



PROMPT UTILIZADO

La interfaz conceptual de un sistema operativo móvil /frutigeraero. Crea una imagen de la interfaz conceptual de un sistema operativo móvil. Combina vidrio brillante, agua, cielos azules y formas suaves en una escena tecnológica limpia y luminosa. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Optimismo digital brillante". Demuestra con claridad: Combina vidrio brillante, agua, cielos azules y formas suaves en una escena tecnológica limpia y luminosa. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 47

Imagen digital extraña

/weirdcore

Usa una imagen de apariencia comprimida, espacios familiares y elementos fuera de contexto para crear extrañeza visual.



PROMPT UTILIZADO

Una fotografía vieja de un parque infantil vacío /weirdcore. Crea una imagen de una fotografía vieja de un parque infantil vacío. Usa una imagen de apariencia comprimida, espacios familiares y elementos fuera de contexto para crear extrañeza visual. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Imagen digital extraña". Demuestra con claridad: Usa una imagen de apariencia comprimida, espacios familiares y elementos fuera de contexto para crear extrañeza visual. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

ESTILOS / 48

Astronomía cotidiana

/spacecore

Integra estrellas, mapas celestes y pequeños instrumentos astronómicos en un espacio personal íntimo.



PROMPT UTILIZADO

El dormitorio de un joven astrónomo aficionado /spacecore. Crea una imagen del dormitorio de un joven astrónomo aficionado. Integra estrellas, mapas celestes y pequeños instrumentos astronómicos en un espacio personal íntimo. Mantén una silueta reconocible y una paleta coherente; evita mezclar demasiadas estéticas en la misma escena. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Astronomía cotidiana". Demuestra con claridad: Integra estrellas, mapas celestes y pequeños instrumentos astronómicos en un espacio personal íntimo. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

La imagen interpreta una estética. Revisa el trazo, la paleta y el detalle; una etiqueta no obliga a una reproducción fiel del proceso artístico.

FORMATOS

Piensa en la pieza que va a vivir afuera.

23 CONCEPTOS / IMAGEN + PROMPT

Una cubierta, un afiche, una maqueta o una infografía tienen responsabilidades distintas. Describe la función antes de decorar el contenido.

Una pregunta que orienta

¿Qué información debe seguir siendo legible cuando cambie el tamaño?

Un ejercicio para empezar

Usa el mismo concepto como afiche vertical y como fotografía publicitaria horizontal. Cambia el espacio para título, no la identidad del producto.

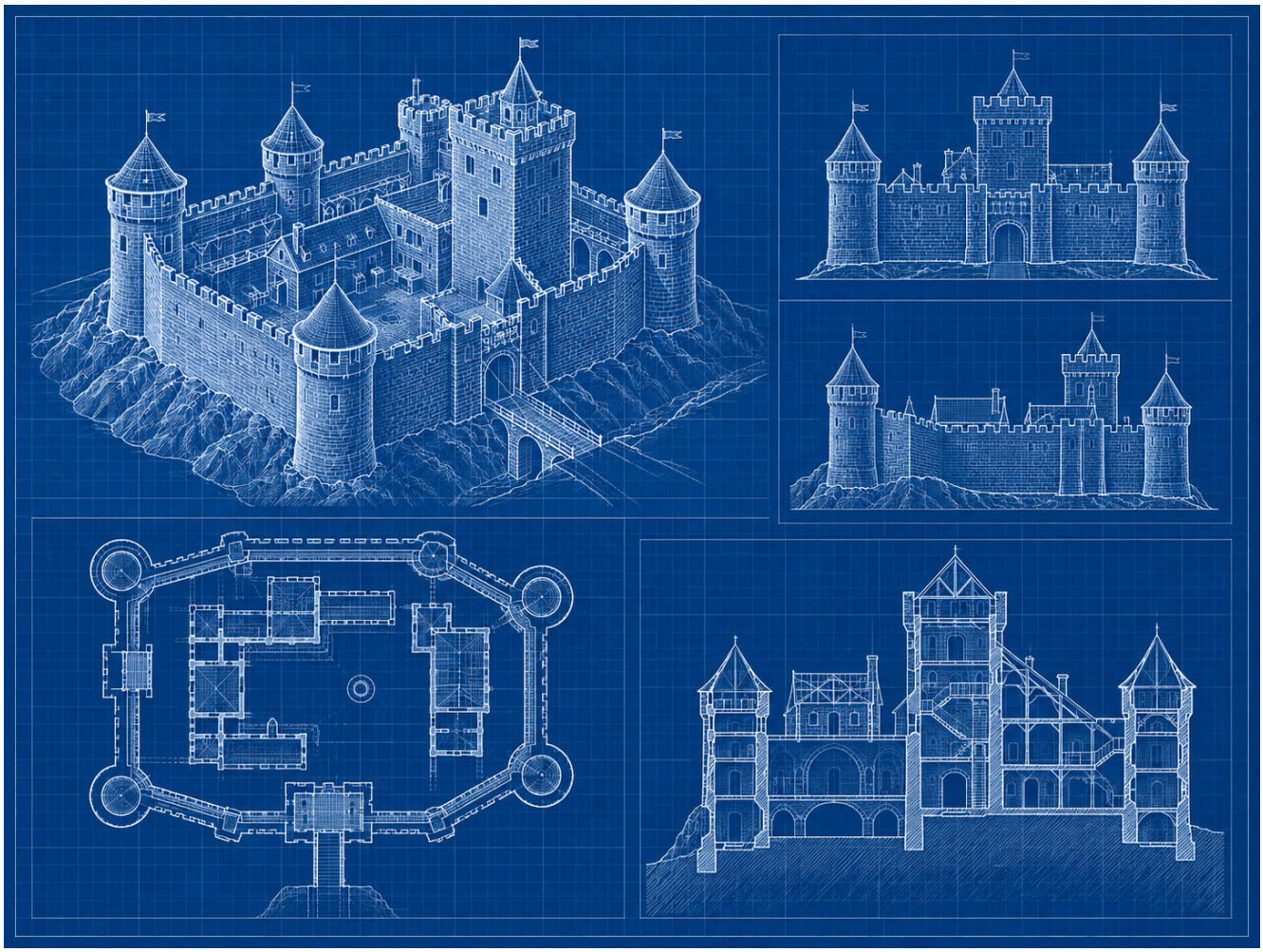
Un concepto estático no es un diseño listo para imprenta ni una aplicación funcional. Revisa texto, dimensiones y requisitos del medio final.

FORMATOS / 01

Plano azul

/blueprint

Representa el objeto mediante líneas claras sobre azul profundo, con una cuadrícula discreta y aspecto de dibujo técnico.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept. Asset type: ejemplo educativo de una biblioteca visual de prompts. El diseño estructural de un castillo medieval /blueprint. Crea una imagen del diseño estructural de un castillo medieval. Representa el objeto mediante líneas claras sobre azul profundo, con una cuadrícula discreta y aspecto de dibujo técnico. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. La imagen debe demostrar claramente la dirección "Plano azul": Representa el objeto mediante líneas claras sobre azul profundo, con una cuadrícula discreta y aspecto de dibujo técnico. Composición horizontal 4:3, un ejemplo independiente, acabado profesional y detalle nítido. Enfoque en el sujeto, márgenes respirables y composición cuidada. Sin marca de agua, logos ni texto adicional. No incluir el shortcut escrito en la imagen. Las estructuras internas y planos son ilustraciones conceptuales, no documentos técnicos ni diagnósticos reales.

TEN EN CUENTA

Es una apariencia de plano. No aporta escala ni cotas fiables; incorpora solo medidas suministradas y revisadas por quien corresponde.

FORMATOS / 02

Lámina de componentes

/anatomy

Organiza una ilustración central y líneas guía hacia sus partes principales, con espacio para etiquetas legibles.



PROMPT UTILIZADO

Las partes principales de una bicicleta /anatomy. Crea una lámina educativa profesional horizontal 4:3: una bicicleta urbana teal completa vista lateral sobre fondo marfil claro, con sólo cinco líneas guía finas hacia sus componentes. Rotula las cinco partes con este texto literal en español, sin errores y en tipografía sans-serif grande y nítida: "Sillín", "Manillar", "Cuadro", "Pedales", "Ruedas". Cada etiqueta bien ubicada cerca de la pieza correspondiente; Sillín apunta al asiento, Manillar al manillar, Cuadro a un tubo del cuadro, Pedales al pedal y Ruedas al aro delantero. Jerarquía limpia y mucho espacio, objeto reconocible y sin cortar, detalles cuidados, evita cajas vacías y demasiadas conexiones. Sin logotipos ni marcas de agua, sin otros textos. Ilustración conceptual de componentes, no documento de mantenimiento.

TEN EN CUENTA

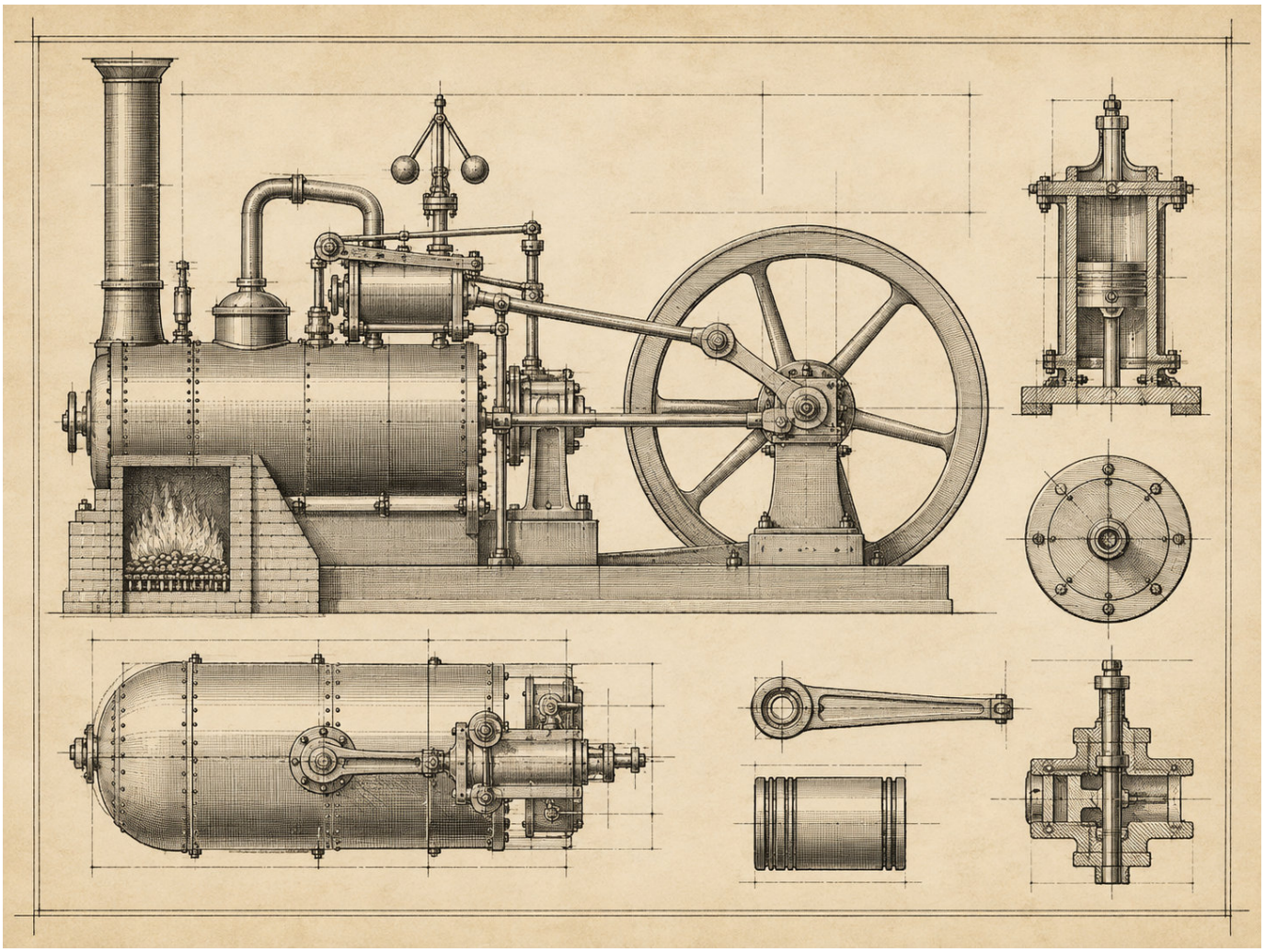
Los nombres, las partes y sus relaciones requieren revisión. Si se trata de salud o anatomía real, consulta una fuente y una persona experta.

FORMATOS / 03

Dibujo de patente

/patentdrawing

Usa trazos negros finos, líneas de referencia y sombreado lineal sobre papel crema para una lámina de aspecto histórico.



PROMPT UTILIZADO

La invención de la máquina de vapor /patentdrawing. Crea una imagen de la invención de la máquina de vapor. Usa trazos negros finos, líneas de referencia y sombreado lineal sobre papel crema para una lámina de aspecto histórico. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Dibujo de patente". Demuestra con claridad: Usa trazos negros finos, líneas de referencia y sombreado lineal sobre papel crema para una lámina de aspecto histórico. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

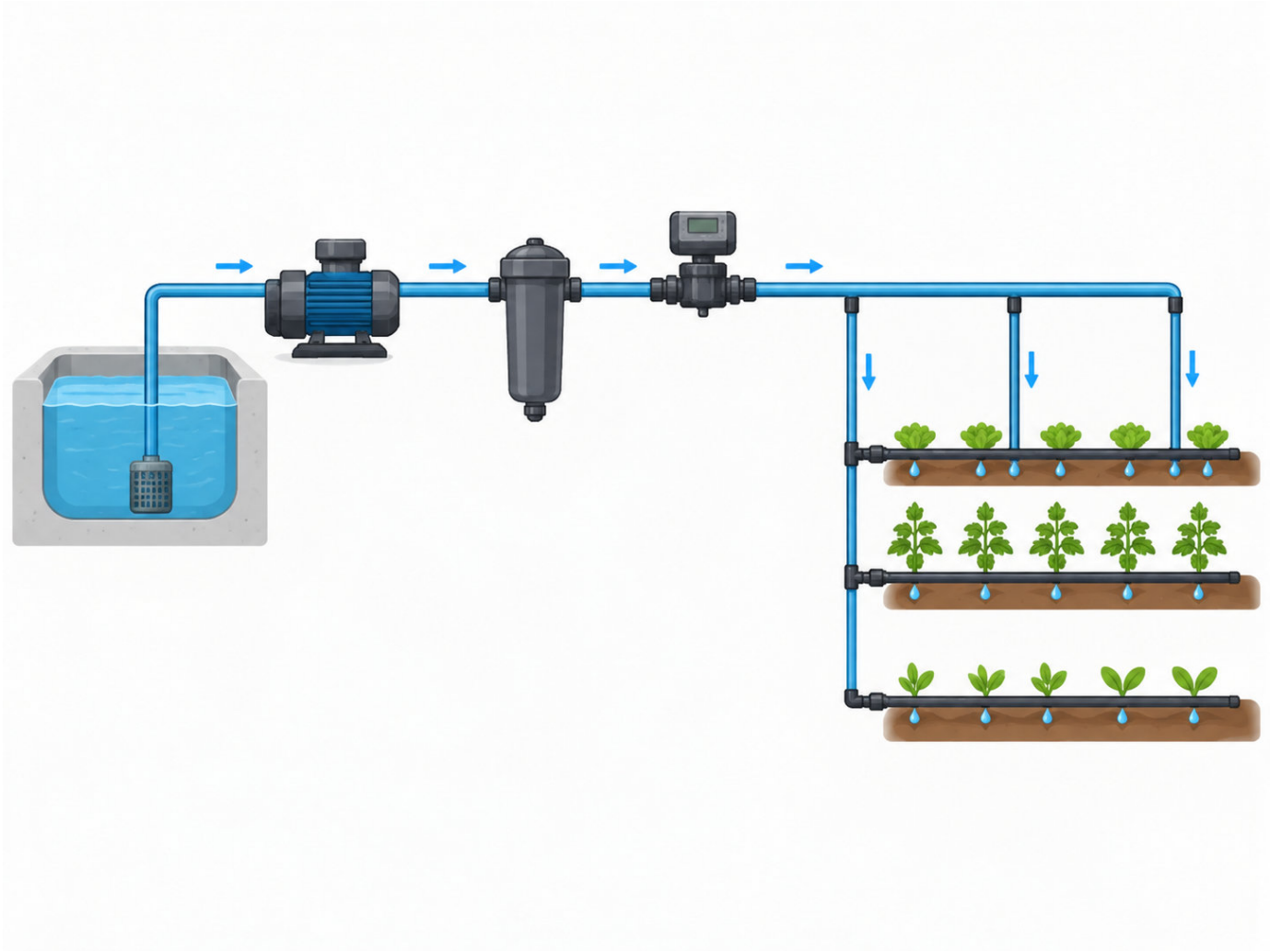
El aspecto de patente no otorga protección jurídica ni acredita que el mecanismo sea viable.

FORMATOS / 04

Esquema de conexiones

/schematic

Representa las partes mediante bloques sencillos, conectores y flechas claras de flujo.



PROMPT UTILIZADO

Un sistema de riego de concepto /schematic. Crea una imagen de un sistema de riego de concepto. Representa las partes mediante bloques sencillos, conectores y flechas claras de flujo. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Usa bloques y flechas para las relaciones que yo describa; no inventes conexiones ni magnitudes. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Esquema de conexiones". Demuestra con claridad: Representa las partes mediante bloques sencillos, conectores y flechas claras de flujo. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

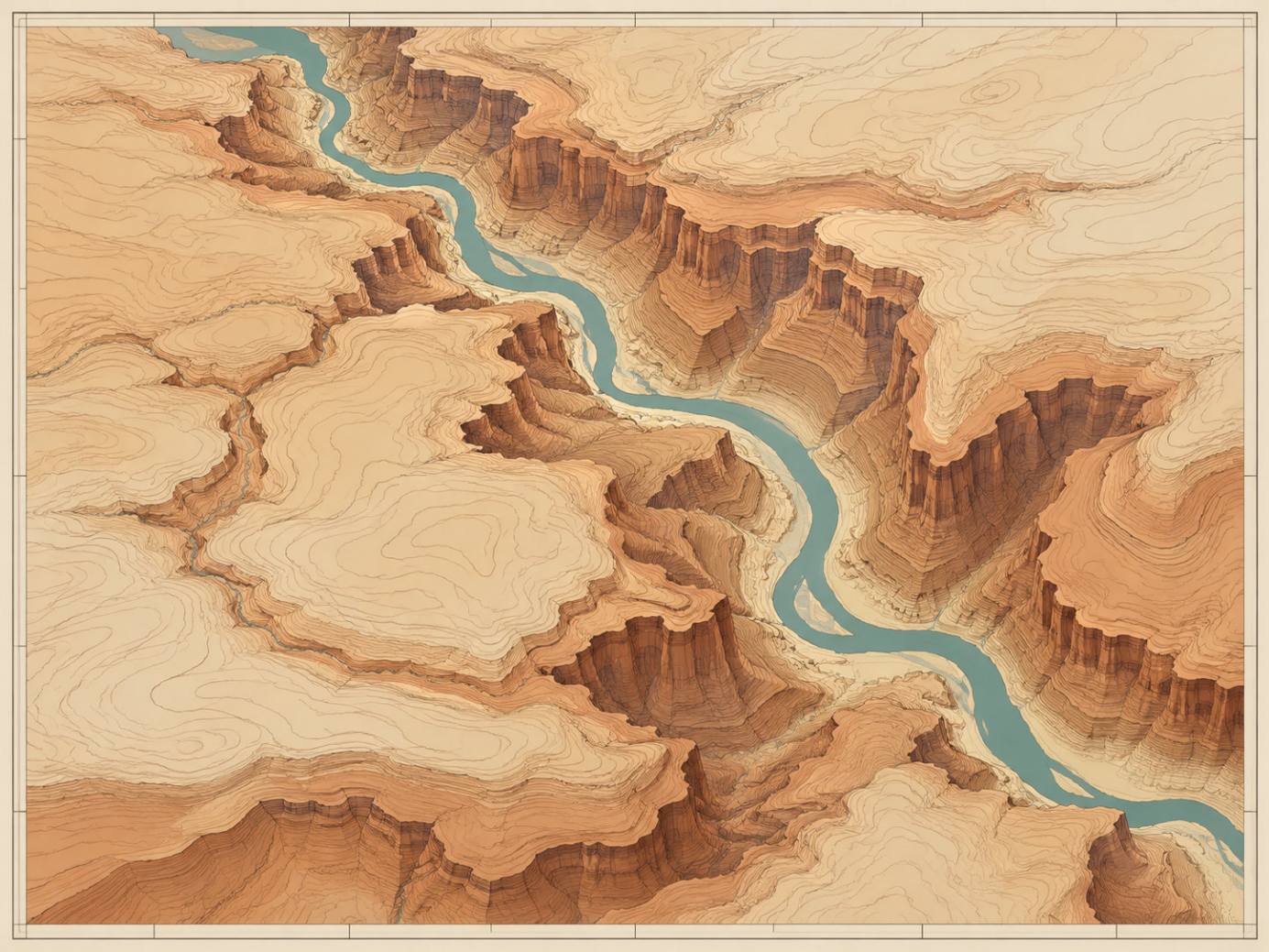
Los símbolos, las conexiones y las direcciones requieren revisión. Una imagen de esquema no es un circuito o un sistema funcional.

FORMATOS / 05

Curvas de nivel

/topographic

Construye una interpretación del relieve con curvas de nivel y una paleta cartográfica contenida.



PROMPT UTILIZADO

El relieve de un cañón desértico /topographic. Crea una imagen del relieve de un cañón desértico. Construye una interpretación del relieve con curvas de nivel y una paleta cartográfica contenida. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Curvas de nivel". Demuestra con claridad: Construye una interpretación del relieve con curvas de nivel y una paleta cartográfica contenida. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

No es un levantamiento cartográfico. El relieve y las elevaciones no se deben interpretar como datos reales.

FORMATOS / 06

Escena para un bucle sutil

/cinemagraph

Diseña un fotograma con casi toda la escena quieta y un elemento que podría animarse después, como humo o agua.



PROMPT UTILIZADO

Una taza de café caliente sobre una mesa de madera lluviosa /cinemagraph. Crea una imagen de una taza de café caliente sobre una mesa de madera lluviosa. Diseña un fotograma con casi toda la escena quieta y un elemento que podría animarse después, como humo o agua. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Escena para un bucle sutil". Demuestra con claridad: Diseña un fotograma con casi toda la escena quieta y un elemento que podría animarse después, como humo o agua. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

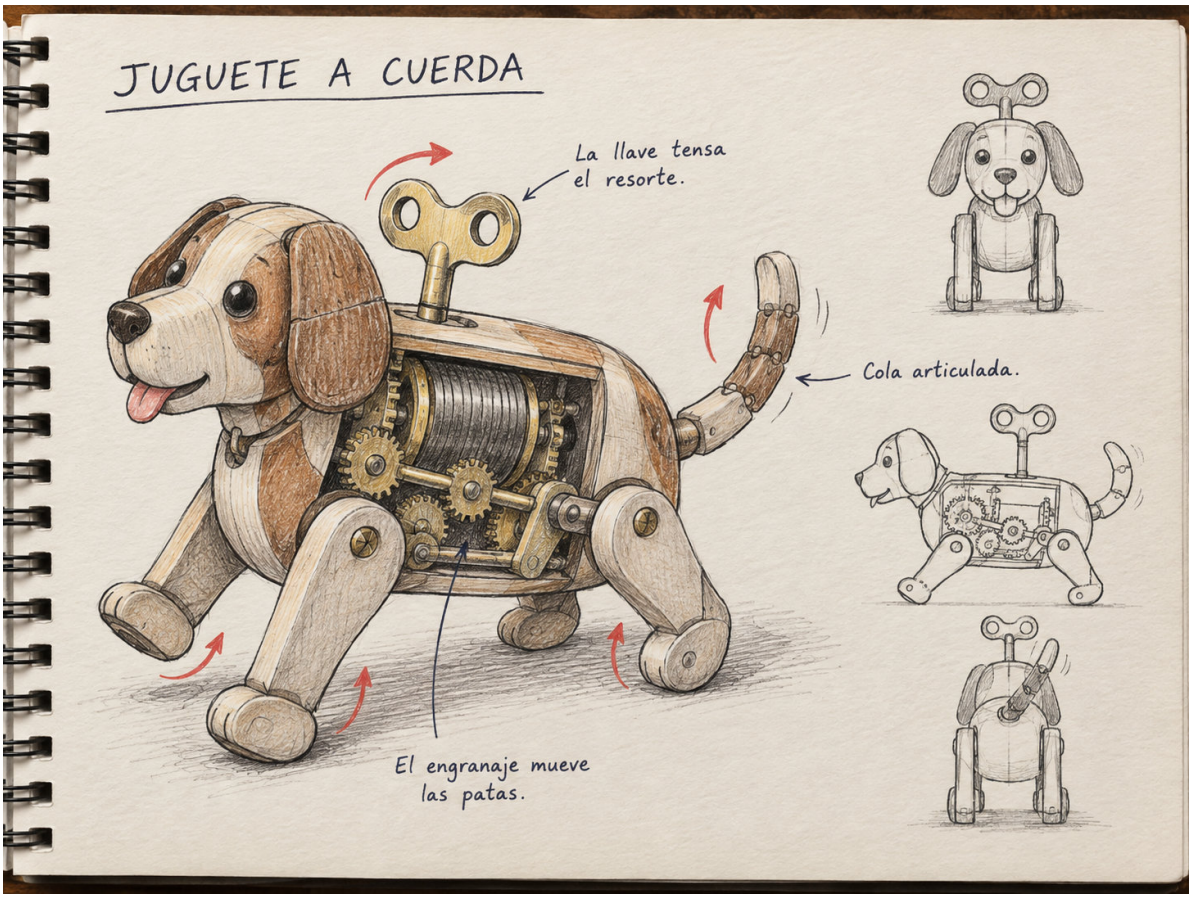
Esta ficha prepara un fotograma. El movimiento y el bucle necesitan una etapa de vídeo o animación; una imagen fija no los incorpora.

FORMATOS / 07

Boceto de cuaderno

/handwritten

Presenta la idea como dibujo a mano sobre una página, con flechas, pequeñas anotaciones y una composición legible.



PROMPT UTILIZADO

Un mecanismo de juguete imaginario /handwritten. Crea una imagen de un mecanismo de juguete imaginario. Presenta la idea como dibujo a mano sobre una página, con flechas, pequeñas anotaciones y una composición legible. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Incluye solo las anotaciones que yo proporcione; en otro caso, deja zonas vacías para escribirlas después. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Boceto de cuaderno". Demuestra con claridad: Presenta la idea como dibujo a mano sobre una página, con flechas, pequeñas anotaciones y una composición legible. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo. Para que el ejemplo sea completo, añade texto de cuaderno exacto y legible en tinta: título "JUGUETE A CUERDA"; tres apuntes breves "La llave tensa el resorte.", "El engranaje mueve las patas." y "Cola articulada.". No dibujes cajas de texto vacías, no añadas otros textos. El mecanismo sigue siendo un boceto conceptual imaginario.

TEN EN CUENTA

Es un concepto visual estático. Necesita revisión y preparación adicional para convertirse en un archivo editable, interactivo o listo para producción.

FORMATOS / 08

Tablero de notas

/stickynotes

Organiza las ideas en notas adhesivas agrupadas por tema, con conexiones sencillas y espacio entre grupos.



PROMPT UTILIZADO

Un plan de lanzamiento de una startup tecnológica /stickynotes. Crea una imagen de un plan de lanzamiento de una startup tecnológica. Organiza las ideas en notas adhesivas agrupadas por tema, con conexiones sencillas y espacio entre grupos. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Si aporto textos, distribúyelos por tema sin reescribirlos. Sin textos aportados, deja las notas vacías. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Tablero de notas". Demuestra con claridad: Organiza las ideas en notas adhesivas agrupadas por tema, con conexiones sencillas y espacio entre grupos. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo. El tablero debe tener contenido útil y NO notas vacías. Una nota central grande con texto exacto "LANZAMIENTO" y ocho notas adhesivas conectadas a ella, una por cada texto exacto: "PÚBLICO", "OBJETIVO", "OFERTA", "CANAL", "MENSAJE", "PRESUPUESTO", "FECHA", "MÉTRICA". Tipografía de rotulador legible, flechas claras, espaciamiento elegante. No añadir más notas ni texto.

TEN EN CUENTA

Es un concepto visual estático. Necesita revisión y preparación adicional para convertirse en un archivo editable, interactivo o listo para producción.

FORMATOS / 09

Infografía

/infographic

Distribuye información suministrada en bloques jerárquicos, con diagramas sencillos y poco texto por sección.



PROMPT UTILIZADO

Tres pasos para preparar una mochila /infographic. Crea una imagen de tres pasos para preparar una mochila. Distribuye información suministrada en bloques jerárquicos, con diagramas sencillos y poco texto por sección. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Utiliza únicamente los datos y textos que yo facilite; sin datos, propón la composición sin inventar cifras. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Infografía". Demuestra con claridad: Distribuye información suministrada en bloques jerárquicos, con diagramas sencillos y poco texto por sección. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Aporta datos y texto comprobados. La imagen puede equivocarse en números, orden o etiquetas; revisa cada uno antes de publicarla.

FORMATOS / 10

Cartel con profundidad

/3dbillboard

Integra el concepto en una gran cartelera urbana y usa perspectiva para sugerir que el objeto sale del marco.



PROMPT UTILIZADO

Un anuncio de tenis deportivos de carreras /3dbillboard. Crea una imagen de un anuncio de tenis deportivos de carreras. Integra el concepto en una gran cartelera urbana y usa perspectiva para sugerir que el objeto sale del marco. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Cartel con profundidad". Demuestra con claridad: Integra el concepto en una gran cartelera urbana y usa perspectiva para sugerir que el objeto sale del marco. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Es un concepto visual estático. Necesita revisión y preparación adicional para convertirse en un archivo editable, interactivo o listo para producción.

FORMATOS / 11

Fotografía publicitaria

/staticad · /commercialshot

Destaca un producto sobre un fondo cuidado, con iluminación de estudio y espacio reservado para un mensaje breve.



PROMPT UTILIZADO

Una botella premium de agua mineral gasificada /staticad. Crea una imagen de una botella premium de agua mineral gasificada. Destaca un producto sobre un fondo cuidado, con iluminación de estudio y espacio reservado para un mensaje breve. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Fotografía publicitaria". Demuestra con claridad: Destaca un producto sobre un fondo cuidado, con iluminación de estudio y espacio reservado para un mensaje breve. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Es un concepto visual estático. Necesita revisión y preparación adicional para convertirse en un archivo editable, interactivo o listo para producción.

FORMATOS / 12

Afiche

/poster

Diseña una composición vertical con un punto focal fuerte y áreas claras para título y datos reales suministrados.



PROMPT UTILIZADO

Una película de ciencia ficción sobre viajes en el tiempo /poster. Crea una imagen de una película de ciencia ficción sobre viajes en el tiempo. Diseña una composición vertical con un punto focal fuerte y áreas claras para título y datos reales suministrados. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Reserva título y datos en áreas limpias. Usa solo textos que yo suministre; si faltan, deja esas áreas sin letras. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Afiche". Demuestra con claridad: Diseña una composición vertical con un punto focal fuerte y áreas claras para título y datos reales suministrados. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo. Completa el póster con texto exacto legible: título principal "UMBRAL", subtítulo "Un viaje fuera del tiempo" y una sola línea inferior "PRÓXIMAMENTE". Diseño tipográfico cinematográfico profesional, sin recuadros vacíos, sin nombres de actores, director, autor, sellos o reseñas inventadas.

TEN EN CUENTA

Es un concepto visual estático. Necesita revisión y preparación adicional para convertirse en un archivo editable, interactivo o listo para producción.

FORMATOS / 13

Símbolo de marca

/logo

Propón un símbolo sencillo de silueta reconocible, con pocas formas y colores, sobre un fondo limpio.



PROMPT UTILIZADO

Un fénix minimalista para una empresa de tecnología /logo. Crea una imagen de un fénix minimalista para una empresa de tecnología. Propón un símbolo sencillo de silueta reconocible, con pocas formas y colores, sobre un fondo limpio. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Símbolo de marca". Demuestra con claridad: Propón un símbolo sencillo de silueta reconocible, con pocas formas y colores, sobre un fondo limpio. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El símbolo generado es una exploración raster. Revisa originalidad, reproducción, tamaños pequeños y prepara los archivos maestros de marca.

FORMATOS / 14

Maqueta de interfaz

/uidesign · /appinterface

Muestra una pantalla de aplicación con jerarquía, controles y contenido concreto, organizada como una maqueta estática.



PROMPT UTILIZADO

La interfaz de una aplicación de criptomonedas y finanzas /uidesign. Crea una imagen de la interfaz de una aplicación de criptomonedas y finanzas. Muestra una pantalla de aplicación con jerarquía, controles y contenido concreto, organizada como una maqueta estática. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Incluye controles con rótulos breves y contenido de ejemplo coherente, sin prometer una aplicación funcional. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Maqueta de interfaz". Demuestra con claridad: Muestra una pantalla de aplicación con jerarquía, controles y contenido concreto, organizada como una maqueta estática. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La maqueta es estática. No valida navegación, contraste, accesibilidad, componentes ni acciones; diseña y prueba la interfaz real por separado.

Cifras, activos y noticias son contenido ficticio de una maqueta; no representan datos de mercado ni orientación financiera.

FORMATOS / 15

Concepto de cubierta

/bookcover

Propón una cubierta editorial con título legible, autor y una jerarquía visual acorde con el género del libro.



PROMPT UTILIZADO

Una novela de misterio titulada "La última llave" /bookcover. Crea una imagen de una novela de misterio titulada "La última llave". Propón una cubierta editorial con título legible, autor y una jerarquía visual acorde con el género del libro. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Título exacto: "La última llave". No inventes autor, reseñas ni sellos; reserva abajo una zona para añadir el logo real después. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Concepto de cubierta". Demuestra con claridad: Propón una cubierta editorial con título legible, autor y una jerarquía visual acorde con el género del libro. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

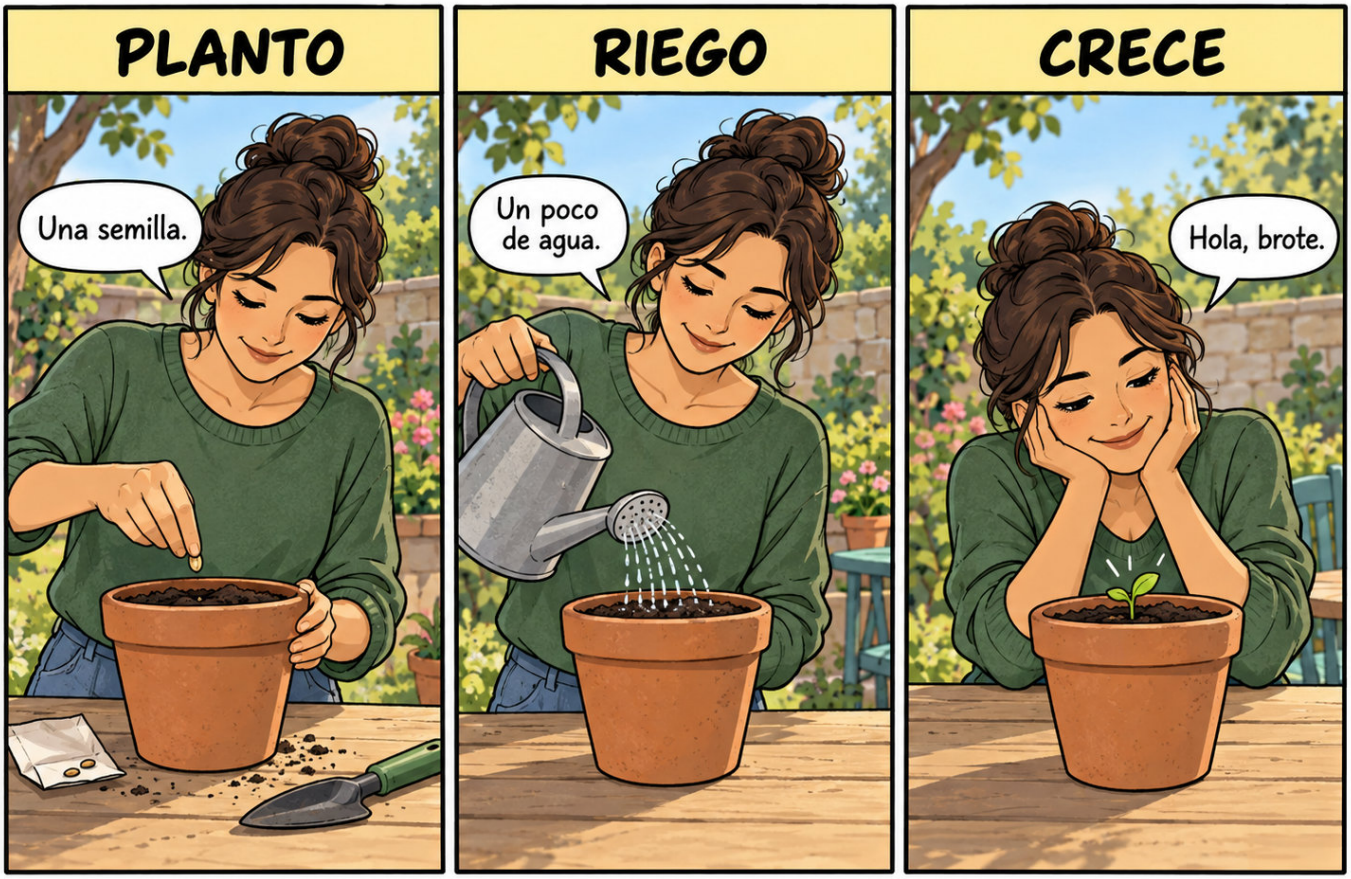
Es un concepto de cubierta. Revisa título, logo, márgenes, sangrado y dimensiones; no equivale a un arte final listo para imprenta.

FORMATOS / 16

Historieta

/comicbook

Organiza la historia en viñetas de lectura clara, con acciones distintas y áreas para diálogos suministrados.



PROMPT UTILIZADO

Use case: illustration-story. Asset type: ejemplo editorial del formato historieta. Crea una sola página de cómic horizontal 4:3 con tres viñetas grandes de izquierda a derecha. Una persona adulta ficticia en un jardín tranquilo planta una semilla en una maceta en la primera viñeta, riega suavemente esa maceta en la segunda y observa un pequeño brote verde días después en la tercera. Mismo personaje adulto y misma maceta, ropa cotidiana, ambiente alegre de luz suave. Ilustración editorial de cómic con contornos de tinta nítidos, colores contenidos y sombras impresas discretas. Acciones concretas legibles, manos naturales, una narrativa completa y pacífica. Texto exacto breve arriba de cada viñeta: "PLANTO", "RIEGO", "CRECE". Globos de diálogo exactos, uno por viñeta: "Una semilla.", "Un poco de agua.", "Hola, brote.". Letra clara de cómic, sin otros textos. Márgenes blancos limpios, detalle profesional, ningún logo, marca de agua ni crédito visible.

TEN EN CUENTA

Es un concepto visual estático. Necesita revisión y preparación adicional para convertirse en un archivo editable, interactivo o listo para producción.

FORMATOS / 17

Panel de inspiración

/moodboard

Reúne referencias de color, textura, forma y composición en un panel coherente con un tema definido.



PROMPT UTILIZADO

La estética visual para una marca de ropa urbana sostenible /moodboard. Crea una imagen de la estética visual para una marca de ropa urbana sostenible. Reúne referencias de color, textura, forma y composición en un panel coherente con un tema definido. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Panel de inspiración". Demuestra con claridad: Reúne referencias de color, textura, forma y composición en un panel coherente con un tema definido. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Es un concepto visual estático. Necesita revisión y preparación adicional para convertirse en un archivo editable, interactivo o listo para producción.

FORMATOS / 18

Fotografía editorial

/editorialphoto

Construye una fotografía narrativa con encuadre deliberado, luz coherente y tratamiento de color contenido.



PROMPT UTILIZADO

Un explorador de pie frente a un templo antiguo oculto /editorialphoto. Crea una imagen de un explorador de pie frente a un templo antiguo oculto. Construye una fotografía narrativa con encuadre deliberado, luz coherente y tratamiento de color contenido. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Fotografía editorial". Demuestra con claridad: Construye una fotografía narrativa con encuadre deliberado, luz coherente y tratamiento de color contenido. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Es un concepto visual estático. Necesita revisión y preparación adicional para convertirse en un archivo editable, interactivo o listo para producción.

FORMATOS / 19

Apariencia de modelo CAD

/cadmodel

Muestra el objeto sobre un fondo neutro con aristas y ejes gráficos sencillos, como una previsualización de diseño industrial.



PROMPT UTILIZADO

Use case: product-mockup Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un diseño industrial conceptual de un soporte articulado de lámpara de escritorio, con bisagras, base y brazo. Previsualización tipo CAD en gris claro sobre fondo neutro, aristas precisas y algunos ejes gráficos discretos sin texto ni cotas, no un plano de fabricación real. Style direction: Muestra el objeto sobre un fondo neutro con aristas y ejes gráficos sencillos, como una previsualización de diseño industrial. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido. Esta es una visualización creativa del aspecto, no datos de medición, archivo técnico ni representación científicamente validada.

TEN EN CUENTA

El aspecto CAD no entrega un modelo paramétrico editable, tolerancias o un archivo de fabricación.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

FORMATOS / 20

Pegatina recortada

/diecut

Aísla la silueta con un borde blanco uniforme y una sombra ligera para sugerir una pegatina cortada.



PROMPT UTILIZADO

Una ilustración de un dinosaurio estilo parche /diecut Crea una imagen de una ilustración de un dinosaurio estilo parche. Aísla la silueta con un borde blanco uniforme y una sombra ligera para sugerir una pegatina cortada. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Pegatina recortada". Un solo dinosaurio simpático como sticker de acabado profesional, silueta completa, borde blanco de ancho uniforme y sombra delicada sobre gris claro. Sin letras. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

Es una representación visual; no incluye contorno de corte vectorial preparado para fabricación.

FORMATOS / 21

Maqueta de empaque

/packagingmockup

Aplica un diseño suministrado sobre un empaque en perspectiva y muéstralo con luz de estudio clara.



PROMPT UTILIZADO

El diseño de empaque para una marca de café orgánico /packagingmockup Crea una imagen del diseño de empaque para una marca de café orgánico. Aplica un diseño suministrado sobre un empaque en perspectiva y muéstralo con luz de estudio clara. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Si adjunto un diseño, úsalo como referencia del empaque y conserva sus rasgos; sin referencia, muestra un empaque sin marca. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Maqueta de empaque". Un solo empaque conceptual de café: bolsa mate teal con pequeña ilustración botánica de una rama de cafeto. Texto exacto único en etiqueta: "ALTURA" y debajo "CAFÉ". No certificaciones, sellos, claims ni marcas existentes. Maqueta generada, no producto real. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

Puede modificar texto o detalles del diseño aportado. No sustituye un troquel, un arte final o una prueba física de impresión.

FORMATOS / 22

Mapa explicativo

/infographicmap

Organiza ubicaciones y rutas suministradas con pines, líneas y una leyenda sencilla sobre un mapa estilizado.



PROMPT UTILIZADO

Una ruta imaginaria con tres paradas /infographicmap Crea una imagen de una ruta imaginaria con tres paradas. Organiza ubicaciones y rutas suministradas con pines, líneas y una leyenda sencilla sobre un mapa estilizado. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. La ruta es imaginaria: tres paradas y conexiones legibles. No uses nombres reales o distancias no suministradas. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Mapa explicativo". Ruta completamente imaginaria sobre un mapa estilizado simple. Exactamente tres pines conectados en orden: "INICIO", "MIRADOR", "LLEGADA". Título exacto: "RUTA IMAGINARIA". Dos trazos de ruta continuos, una pequeña leyenda con texto exacto "Recorrido". No calles reales, distancias ni datos de navegación. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

Comprueba todas las ubicaciones y conexiones. Si la ruta es imaginaria, identifícala como tal; no presentarla como navegación real.

Es una ruta ilustrativa imaginaria, no un mapa geográfico ni una guía de navegación real.

FORMATOS / 23

Fotografía instantánea

/polaroid

Usa el aspecto de una fotografía instantánea con borde blanco, color ligeramente suavizado y textura fotográfica discreta.



PROMPT UTILIZADO

Un retrato de viaje con marco de fotografía instantánea /polaroid. Crea una imagen de un retrato de viaje con marco de fotografía instantánea. Usa el aspecto de una fotografía instantánea con borde blanco, color ligeramente suavizado y textura fotográfica discreta. Organiza el contenido con una jerarquía clara y reserva márgenes para el uso final. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Fotografía instantánea". Demuestra con claridad: Usa el aspecto de una fotografía instantánea con borde blanco, color ligeramente suavizado y textura fotográfica discreta. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

Es un concepto visual estático. Necesita revisión y preparación adicional para convertirse en un archivo editable, interactivo o listo para producción.

EFECTOS

Transforma sin perder el centro.

24 CONCEPTOS / IMAGEN + PROMPT

Un efecto puede sugerir una idea, separar planos o crear una atmósfera. Su intensidad debería tener un propósito que puedas explicar.

Una pregunta que orienta

¿Qué aporta el efecto cuando se reduce a la mitad?

Un ejercicio para empezar

Añade un solo efecto a una imagen limpia. Compara las dos versiones y conserva la que comunica mejor, no necesariamente la más intensa.

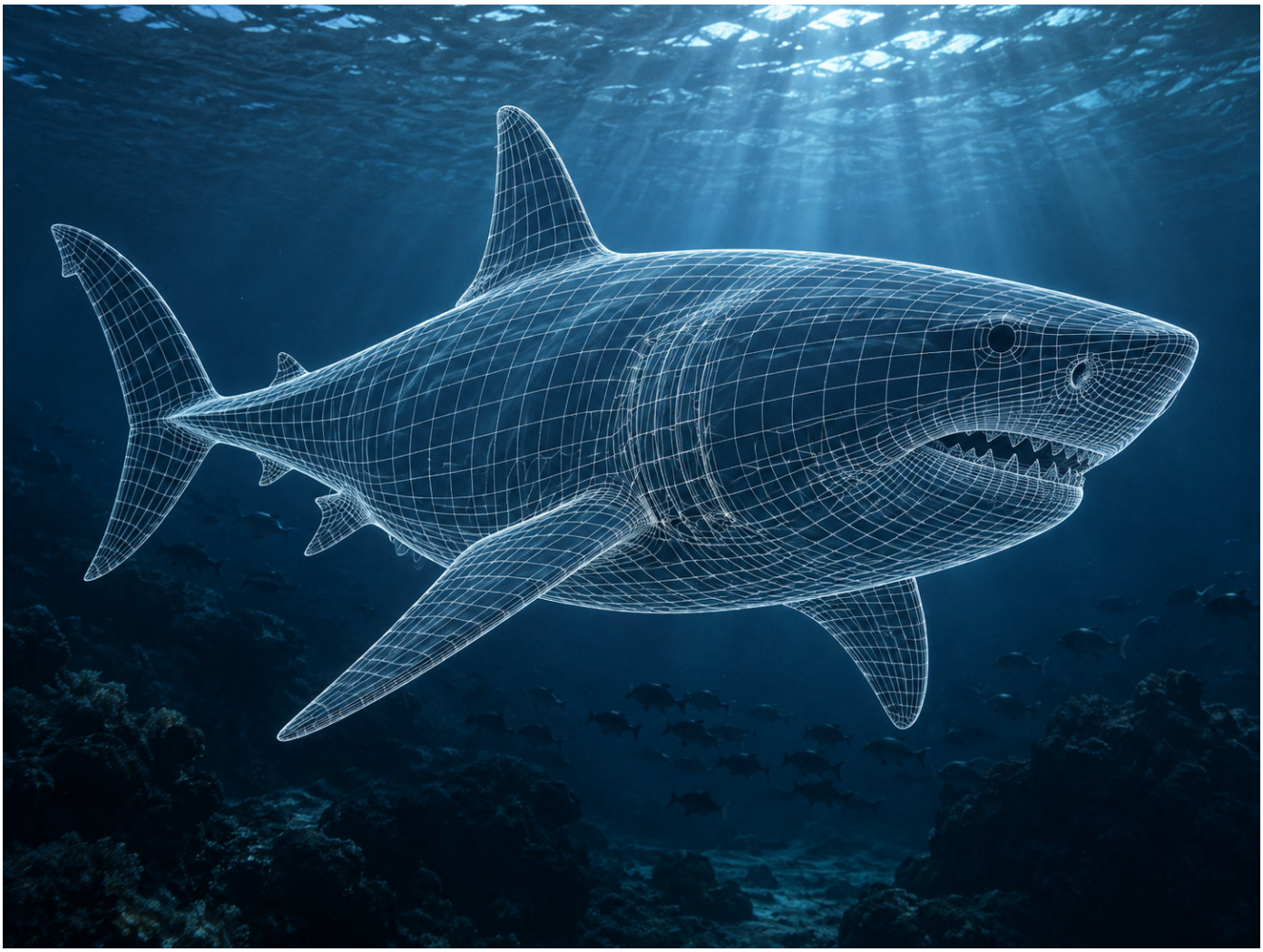
Hologramas, mapas de normales, flujos y vistas térmicas son apariencias ilustradas aquí. No son capturas ni datos técnicos medidos.

EFECTOS / 01

Malla de líneas

/wireframe

Describe el volumen con una red de aristas limpias y líneas geométricas, sin textura sólida.



PROMPT UTILIZADO

Un tiburón blanco nadando en el océano /wireframe. Crea una imagen de un tiburón blanco nadando en el océano. Describe el volumen con una red de aristas limpias y líneas geométricas, sin textura sólida. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Malla de líneas". Demuestra con claridad: Describe el volumen con una red de aristas limpias y líneas geométricas, sin textura sólida. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

EFECTOS / 02

Proyección holográfica

/hologram

Representa el sujeto como una proyección translúcida de luz, con líneas de escaneo y brillo cian discreto.



PROMPT UTILIZADO

Un mapa tridimensional de una galaxia entera /hologram. Crea una imagen de un mapa tridimensional de una galaxia entera. Representa el sujeto como una proyección translúcida de luz, con líneas de escaneo y brillo cian discreto. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Proyección holográfica". Demuestra con claridad: Representa el sujeto como una proyección translúcida de luz, con líneas de escaneo y brillo cian discreto. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

La imagen no es una proyección holográfica real ni incluye movimiento por sí misma.

EFECTOS / 03

Doble exposición

/doubleexposure

Superpone un paisaje dentro de una silueta claramente definida, equilibrando transparencia y contraste.



PROMPT UTILIZADO

El perfil de un lobo /doubleexposure. Crea una imagen del perfil de un lobo. Superpone un paisaje dentro de una silueta claramente definida, equilibrando transparencia y contraste. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Doble exposición". Demuestra con claridad: Superpone un paisaje dentro de una silueta claramente definida, equilibrando transparencia y contraste. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

EFECTOS / 04

Entorno bioluminiscente

/bioluminescence

Añade brillo orgánico frío a plantas y seres de un entorno oscuro, conservando zonas de sombra.



PROMPT UTILIZADO

Un bosque tropical por la noche /bioluminescence. Crea una imagen de un bosque tropical por la noche. Añade brillo orgánico frío a plantas y seres de un entorno oscuro, conservando zonas de sombra. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Entorno bioluminiscente". Demuestra con claridad: Añade brillo orgánico frío a plantas y seres de un entorno oscuro, conservando zonas de sombra. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

EFECTOS / 05

Distorsión digital

/glitchart

Introduce desplazamientos de color, bandas y fragmentos digitales controlados sin perder el punto focal.



PROMPT UTILIZADO

El retrato de una estatua griega clásica /glitchart. Crea una imagen del retrato de una estatua griega clásica. Introduce desplazamientos de color, bandas y fragmentos digitales controlados sin perder el punto focal. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Distorsión digital". Demuestra con claridad: Introduce desplazamientos de color, bandas y fragmentos digitales controlados sin perder el punto focal. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

EFECTOS / 06

Repetición fractal

/fractal

Construye formas con patrones anidados y repetición de motivos a distintas escalas.



PROMPT UTILIZADO

Una flor de loto floreciendo /fractal. Crea una imagen de una flor de loto floreciendo. Construye formas con patrones anidados y repetición de motivos a distintas escalas. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Repetición fractal". Demuestra con claridad: Construye formas con patrones anidados y repetición de motivos a distintas escalas. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Un patrón de aspecto fractal no garantiza una fractal matemática exacta ni detalle infinito.

EFECTOS / 07

Geometría imposible

/impossiblegeometry

Crea conexiones espaciales contradictorias y escaleras ilusorias conservando una lectura visual clara.



PROMPT UTILIZADO

A classic Penrose impossible tribar optical illusion /impossiblegeometry. Generate a single horizontal 4:3 image, a beautifully crafted minimalist graphic poster on ivory paper with one large impossible triangle centered. It must be the genuine classic Penrose tribar illusion, not a physically possible triangular picture frame: THREE STRAIGHT SQUARE-SECTION BEAMS arranged in the iconic impossible cycle, each pair meets at an apparent RIGHT ANGLE, each beam's near face becomes the next beam's far face at the third joint. Flat isometric projection, no camera perspective. Use three crisp solid tones, dark teal, muted teal and coral, to show the paradoxical depth connections. Clean sharp edges, wide negative space, no shadows suggesting a physical triangular frame, no other objects, no text, no logo, no watermark. Editorial optical-art illustration, sophisticated geometry, highly legible visual paradox.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

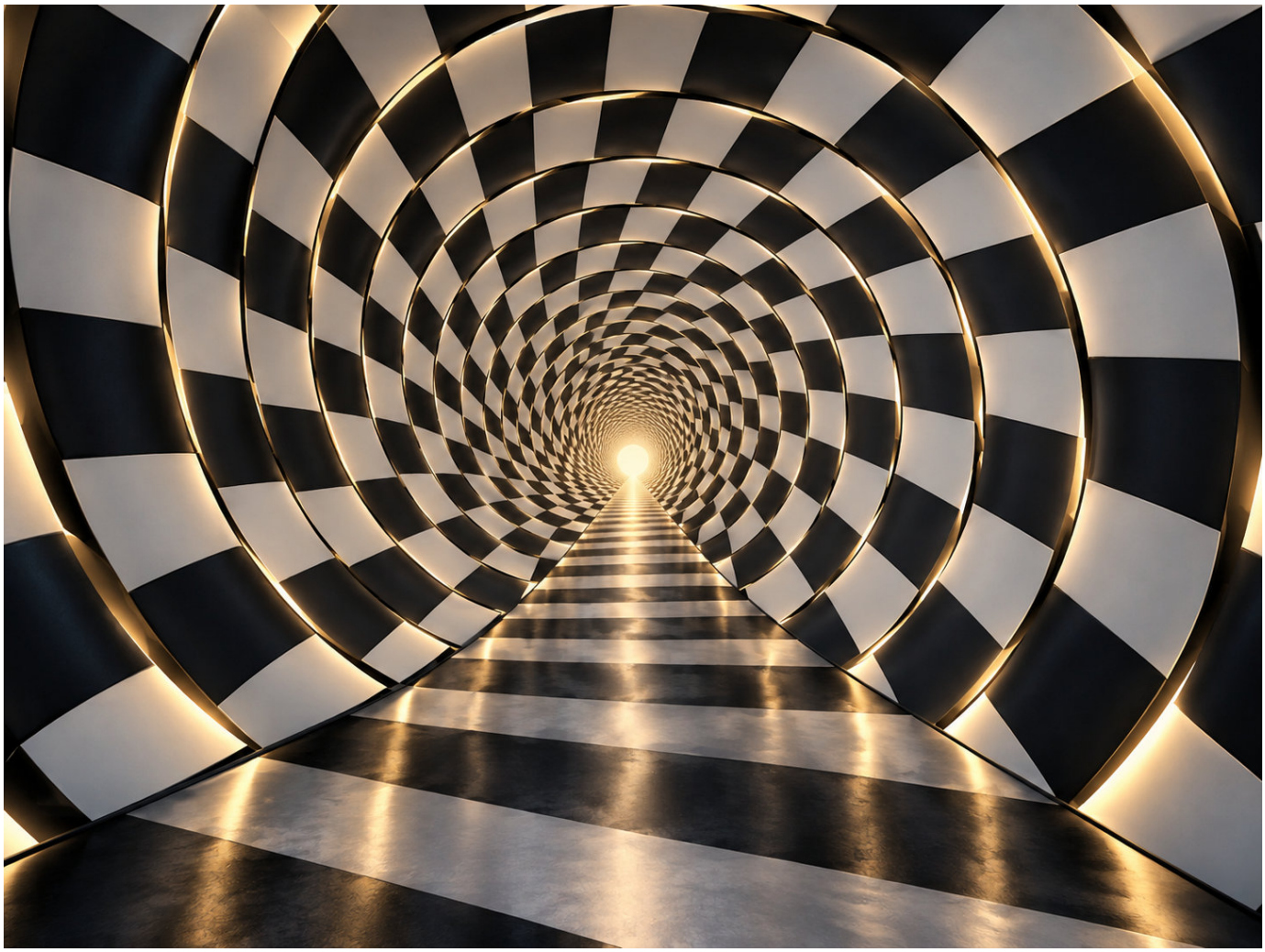
Es una reinterpretación visual de una ilusión de profundidad; no constituye una verificación matemática de una figura de Penrose exacta.

EFECTOS / 08

Ilusión óptica

/opticalillusion · /vorthon

Construye un patrón gráfico que sugiera profundidad o movimiento visual mediante repetición y contraste.



PROMPT UTILIZADO

El túnel del tiempo /opticalillusion. Crea una imagen del túnel del tiempo. Construye un patrón gráfico que sugiera profundidad o movimiento visual mediante repetición y contraste. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Ilusión óptica". Demuestra con claridad: Construye un patrón gráfico que sugiera profundidad o movimiento visual mediante repetición y contraste. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado, materiales y detalles deliberados. Sin marca de agua ni logos, no escribas el shortcut. No añadir texto no solicitado. Las estructuras imaginadas son ilustraciones conceptuales. Si el estilo depende de la oscuridad o de un soporte específico, preserva esa característica, no impongas un fondo neutro ajeno al estilo.

TEN EN CUENTA

Describe el patrón en lenguaje natural. /vorthon es un alias ambiguo del material aportado, no un comando oficial ni un término técnico verificado. Evita destellos y parpadeos.

EFECTOS / 09

Superficie desgastada

/grimey

Añade desgaste, óxido, polvo y pintura erosionada de forma coherente con los materiales y el uso del objeto.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una bicicleta de reparto antigua apoyada en la pared de un taller cerrado: pintura descascarada verde, óxido localizado en las uniones, neumáticos gastados, polvo fino y ladrillo erosionado. Fotografía editorial realista, desgaste material creíble y luz lateral. Style direction: Añade desgaste, óxido, polvo y pintura erosionada de forma coherente con los materiales y el uso del objeto. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 10

Colores de mapa de normales

/normalsmap

Da al relieve una apariencia de mapa de normales con zonas azuladas, violetas y rosadas que describan orientación visual.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un relieve ornamental de una tortuga marina sobre una placa cuadrada, interpretado visualmente como mapa de normales: orientación superficial en azules lavanda, cian y magenta, fondo azul neutro. Imagen conceptual de orientación de superficies, no un archivo técnico de normales utilizable. Style direction: Da al relieve una apariencia de mapa de normales con zonas azuladas, violetas y rosadas que describan orientación visual. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido. Esta es una visualización creativa del aspecto, no datos de medición, archivo técnico ni representación científicamente validada.

TEN EN CUENTA

Los colores evocan un mapa de normales. No es un recurso técnico validado para aplicar sobre una malla 3D.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 11

Sombras de contacto

/ambientocclusion

Usa tonos grises mate y sombras suaves en uniones, grietas y zonas de contacto para destacar el volumen.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una maqueta tridimensional de una escalera helicoidal con peldaños, barandilla y columnas, enteramente gris mate. Render de oclusión ambiental con sombras suaves concentradas en uniones, contactos y recovecos, sin texturas ni luces dramáticas que distraigan. Style direction: Usa tonos grises mate y sombras suaves en uniones, grietas y zonas de contacto para destacar el volumen. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La sombra de contacto es una indicación visual. No proporciona un pase de renderizado o un mapa técnico reutilizable.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 12

Visión térmica ilustrativa

/thermalcam · /infrared

Reinterpreta la escena con una paleta de calor de azul a rojo y amarillo, dejando claras las siluetas.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un zorro cruzando un sendero nocturno visto de perfil, silueta reconocible y vegetación oscura. Interpretación estética de una cámara térmica: cuerpo en amarillo, naranja y rojo; entorno en azules y violetas. Sin escalas ni lecturas, no una medición térmica real. Style direction: Reinterpreta la escena con una paleta de calor de azul a rojo y amarillo, dejando claras las siluetas. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido. Esta es una visualización creativa del aspecto, no datos de medición, archivo técnico ni representación científicamente validada.

TEN EN CUENTA

El color sugiere una imagen térmica, pero no representa temperaturas medidas ni constituye un diagnóstico.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 13

Niebla iluminada

/volumetricfog

Añade niebla en capas y haces de luz visibles para separar planos y sugerir profundidad.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un pequeño faro de piedra sobre una costa rocosa envuelto en capas de niebla nocturna, su haz de luz atraviesa la niebla y desaparece en profundidad. Fotografía cinematográfica conceptual con silueta clara, planos separados y niebla iluminada, no humo sólido. Style direction: Añade niebla en capas y haces de luz visibles para separar planos y sugerir profundidad. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 14

Luz bajo la superficie

/subsurfacescattering · /sss

Sugiere luz que atraviesa bordes delgados de cera, jade o piel, con brillo interno cálido y textura exterior visible.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una pequeña escultura de pera tallada en cera color ámbar con bordes delgados y hoja translúcida, iluminada a contraluz. Render de producto que muestra luz cálida dispersándose dentro del material, exterior mate y brillo interno suave; no un simple objeto de vidrio. Style direction: Sugiere luz que atraviesa bordes delgados de cera, jade o piel, con brillo interno cálido y textura exterior visible. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

Describe una apariencia de material; no establece parámetros físicos medidos.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 15

Flujo ilustrado

/fluiddynamics

Representa líneas de flujo coloreadas alrededor de un objeto con aspecto de visualización de fluidos.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un casco de ciclismo aerodinámico de perfil sobre fondo oscuro, rodeado por líneas de flujo curvas y coloreadas de azul a amarillo. Visualización creativa de flujo de aire, trazos continuos reconocibles alrededor de la silueta; sin datos ni afirmaciones de simulación verificada. Style direction: Representa líneas de flujo coloreadas alrededor de un objeto con aspecto de visualización de fluidos. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido. Esta es una visualización creativa del aspecto, no datos de medición, archivo técnico ni representación científicamente validada.

TEN EN CUENTA

El flujo es una ilustración. No es una simulación de fluidos ni permite concluir velocidades, fuerzas o comportamiento real.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 16

Modelo en construcción

/polygonalmesh

Combina una zona terminada con otra de malla poligonal visible, usando una transición clara entre ambas.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Un ciervo de pie, completamente visible, con transición integrada desde una mitad acabada con piel marrón realista a otra mitad de malla poligonal triangular cian. Un solo objeto tridimensional, aristas y nodos claros, fondo oscuro sobrio, sin paneles comparativos. Style direction: Combina una zona terminada con otra de malla poligonal visible, usando una transición clara entre ambas. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen sugiere una malla, pero no entrega topología, polígonos editables ni un modelo 3D.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 17

Reflejos elaborados

/raytracing

Destaca reflejos, transparencias y luz indirecta de apariencia realista en superficies pulidas.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una esfera de vidrio transparente y una pequeña cinta de metal pulido sobre una mesa de piedra, junto a una ventana arquitectónica. Render fotorrealista con reflejos coherentes, refracciones, luz indirecta y cáusticas delicadas claramente visibles, composición elegante y sencilla. Style direction: Destaca reflejos, transparencias y luz indirecta de apariencia realista en superficies pulidas. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

La imagen puede mostrar reflejos y sombras elaborados. No prueba qué algoritmo de renderizado se utilizó.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 18

Distorsión de cinta

/cameraglitch · /vhsripple

Añade bandas horizontales, ruido analógico y pequeños desplazamientos de color a una composición legible.



PROMPT UTILIZADO

Use case: stylized-concept Asset type: ejemplo visual editorial para biblioteca de prompts y PDF. Primary request: Una vieja imagen de vídeo de una calle urbana vacía al anochecer, con una cabina telefónica y farolas. Estética VHS, bandas horizontales, ruido analógico y pequeños desplazamientos de color; escena legible a pesar del deterioro, sin números ni texto. Style direction: Añade bandas horizontales, ruido analógico y pequeños desplazamientos de color a una composición legible. Composition/framing: imagen única horizontal de proporción 4:3, composición profesional, detalle nítido y márgenes que eviten cortar el sujeto. No láminas comparativas ni conjuntos de variantes. Constraints: Sin textos, letras, números ni etiquetas. Sin nombres de marca, logos, marcas de agua o créditos visibles. Una imagen terminada de alta calidad; no HTML/CSS, no dibujo de interfaz como sustituto del medio pedido.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

Ejemplo generado de una dirección descriptiva; no demuestra que la etiqueta sea un comando oficial.

EFECTOS / 19

Visión nocturna verde

/nightvision

Usa una paleta monocromática verde, ruido fino y un viñeteado tenue para sugerir una captura nocturna.



PROMPT UTILIZADO

Una patrulla táctica avanzando en un almacén abandonado /nightvision Crea una imagen de una patrulla táctica avanzando en un almacén abandonado. Usa una paleta monocromática verde, ruido fino y un viñeteado tenue para sugerir una captura nocturna. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Visión nocturna verde". Escena conceptual, tres personas adultas con equipo genérico, sin violencia ni armas en primer plano. Paleta verde monocroma, un único encuadre, no interfaz de visor ni textos. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

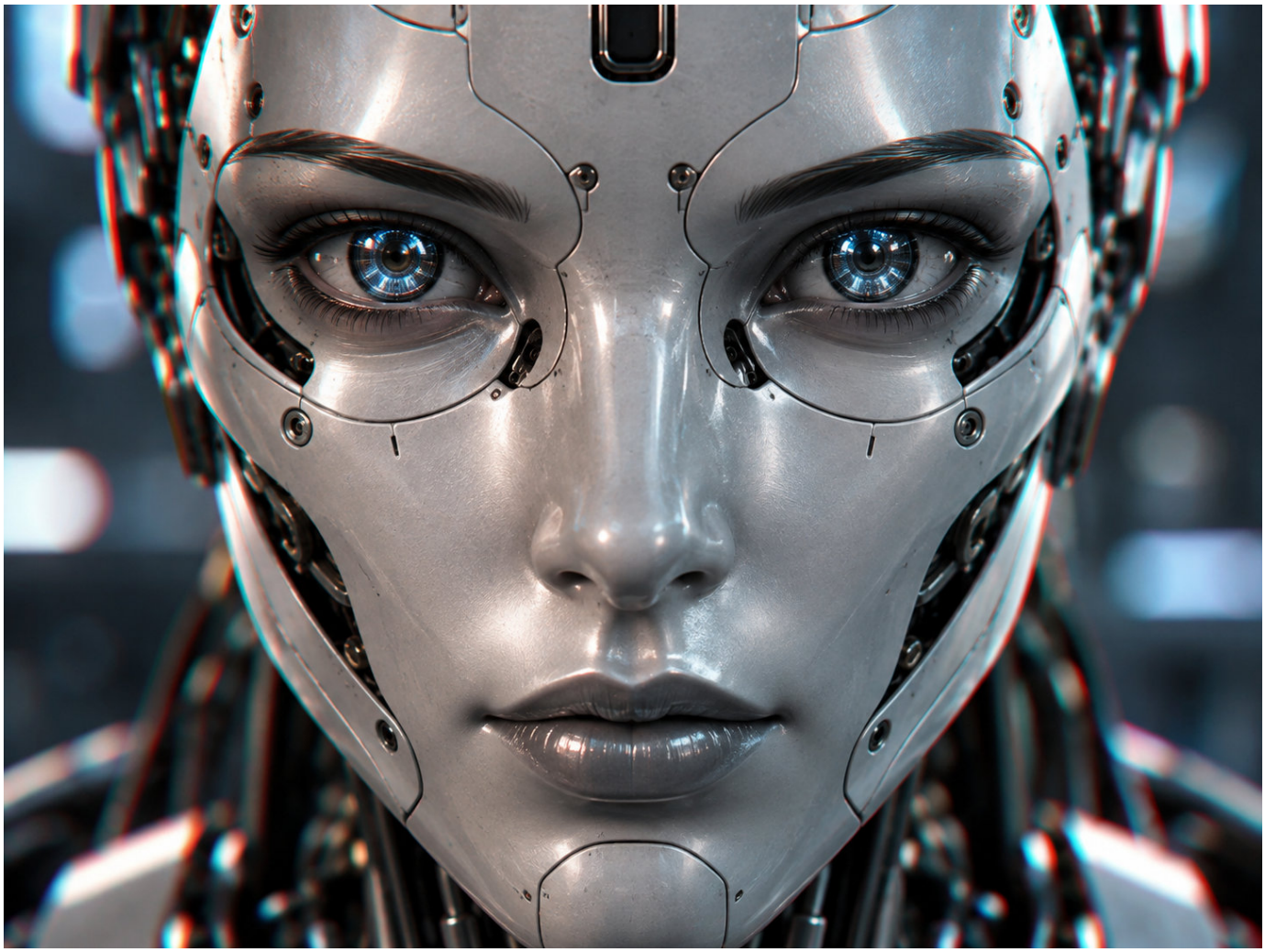
La apariencia verde no es una captura nocturna real ni garantiza que revele detalles de una escena existente.

EFECTOS / 20

Bordes de color

/chromaticaberration

Añade una separación cromática sutil en algunos bordes de alto contraste sin degradar la legibilidad principal.



PROMPT UTILIZADO

Un primer plano de un androide cibernético /chromaticaberration Crea una imagen de un primer plano de un androide cibernético. Añade una separación cromática sutil en algunos bordes de alto contraste sin degradar la legibilidad principal. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Bordes de color". Primerísimo plano frontal de un androide metálico, ojos y centro del rostro perfectamente nítidos, separación rojo/cian limitada a los bordes exteriores de alto contraste. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

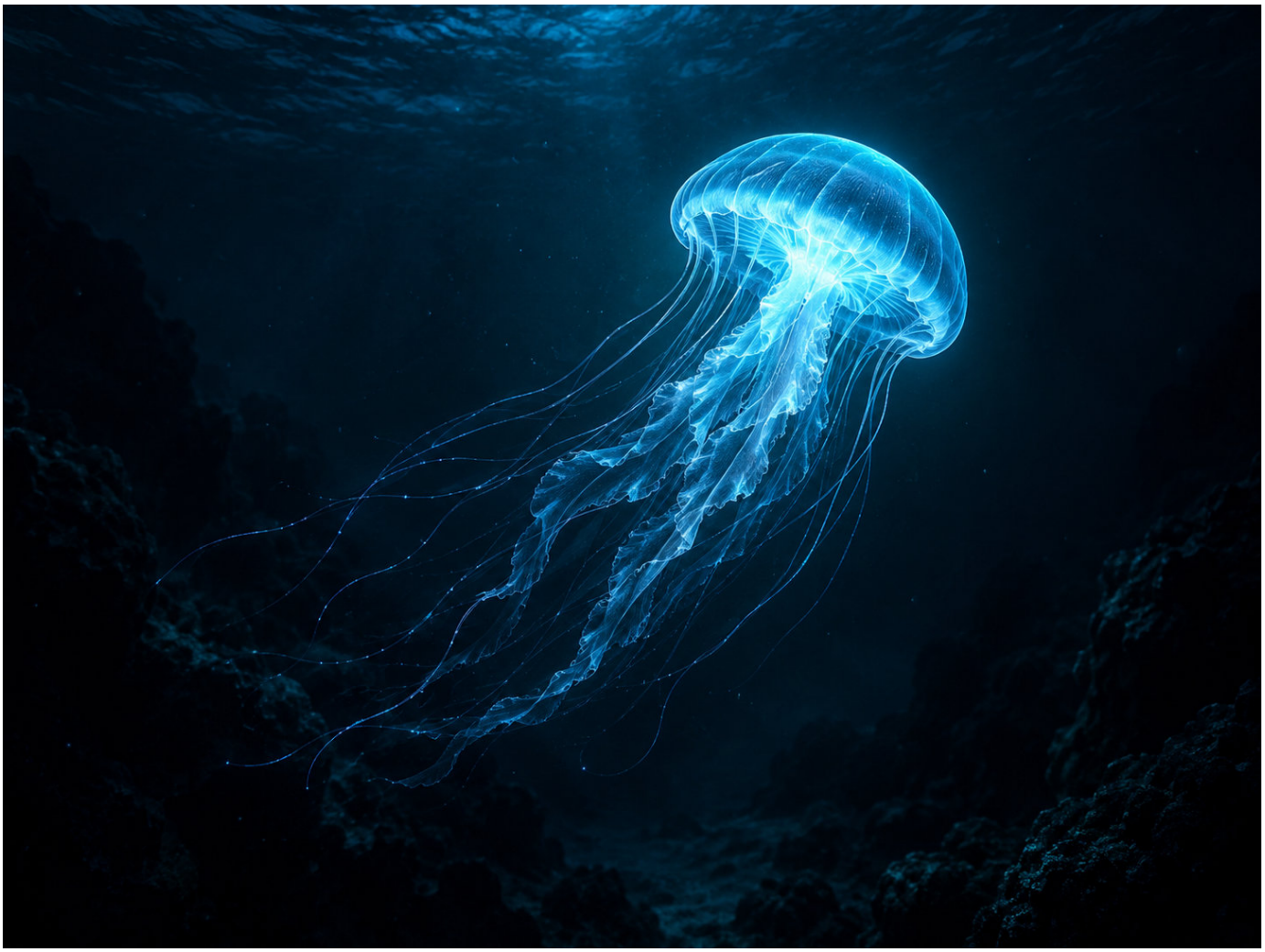
El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

EFECTOS / 21

Brillo orgánico puntual

/bioluminescentglow

Haz que un solo organismo emita luz fría tenue y que ese brillo ilumine su entorno inmediato.



PROMPT UTILIZADO

Una medusa flotando en las profundidades del océano /bioluminescentglow Crea una imagen de una medusa flotando en las profundidades del océano. Haz que un solo organismo emita luz fría tenue y que ese brillo ilumine su entorno inmediato. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Brillo orgánico puntual". Una sola medusa translúcida en océano profundo, luz cian suave emitida por el organismo, filamentos nítidos y agua inmediata iluminada; el resto oscuro, no muchas criaturas ni floresta. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

EFECTOS / 22

Polvo en la luz

/dustmotes · /dustparticles

Muestra pequeñas partículas suspendidas dentro de un haz de luz sin llenar toda la escena de ruido.



PROMPT UTILIZADO

El interior de una biblioteca antigua de madera /dustmotes Crea una imagen del interior de una biblioteca antigua de madera. Muestra pequeñas partículas suspendidas dentro de un haz de luz sin llenar toda la escena de ruido. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Demuestra claramente la dirección descriptiva "Polvo en la luz". Interior de una biblioteca de madera con un haz de luz diagonal desde una ventana alta, sólo pequeñas partículas dentro del haz, no humo denso. Libros y madera claramente definidos. Composición horizontal 4:3, una imagen independiente completa y de alta calidad para una biblioteca editorial. Márgenes limpios, elementos importantes sin recortar, texturas y detalles nítidos. Sin marcas de agua ni créditos visibles. No escribir el shortcut ni su barra en la imagen. No añadir palabras fuera del texto exacto solicitado.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

EFECTOS / 23

Reflejos de lluvia

/rainreflections

Muestra luces reflejadas en asfalto mojado y charcos, con pequeñas irregularidades en la superficie.



PROMPT UTILIZADO

Una calle solitaria de Nueva York a medianoche /rainreflections. Crea una imagen de una calle solitaria de Nueva York a medianoche. Muestra luces reflejadas en asfalto mojado y charcos, con pequeñas irregularidades en la superficie. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Reflejos de lluvia". Demuestra con claridad: Muestra luces reflejadas en asfalto mojado y charcos, con pequeñas irregularidades en la superficie. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

EFECTOS / 24

Filtración de luz analógica

/lightleak

Añade manchas cálidas difusas en un borde de la imagen, como una filtración accidental de luz de película.



PROMPT UTILIZADO

Un retrato fotográfico de un viaje de verano /lightleak. Crea una imagen de un retrato fotográfico de un viaje de verano. Añade manchas cálidas difusas en un borde de la imagen, como una filtración accidental de luz de película. Controla la intensidad del efecto y conserva un punto focal comprensible. Sin textos ni marcas adicionales, salvo los que yo indique expresamente. Genera una sola imagen horizontal 4:3, profesional, nítida y editorial para una biblioteca visual que enseña el estilo "Filtración de luz analógica". Demuestra con claridad: Añade manchas cálidas difusas en un borde de la imagen, como una filtración accidental de luz de película. Composición cuidada y sujeto completo según el encuadre solicitado. Sin marcas de agua ni logos; no escribas el shortcut ni texto no solicitado. Preserva la luz, textura y soporte propios del estilo sin imponer marfil o paletas ajenas.

TEN EN CUENTA

El efecto es una interpretación gráfica. No acredita una medición, un algoritmo de renderizado ni datos técnicos reutilizables.

COMBINACIONES PARA ADAPTAR

Una imagen de producto que deja respirar.

/staticad + /softlight + /negativespace

Presentar un objeto con claridad y reservar sitio para escribir el mensaje después.

Un prompt para adaptar

Crea una fotografía publicitaria de una taza de cerámica artesanal sin marca. Colócala completa sobre una superficie marfil con luz amplia de estudio y una sombra suave de contacto. Deja una zona limpia a un lado para añadir un título después. Haz visibles pequeñas irregularidades del esmalte sin convertirlas en suciedad. Formato horizontal 4:3. Sin letras, marcas ni objetos adicionales.

Una sola corrección

Si la taza queda demasiado pequeña, aumenta solo su escala y conserva la zona libre para el título.

- Comprueba el asa, la elipse de la boca, el contacto con la mesa y la coherencia de los reflejos. No confundas el espacio libre con una composición desequilibrada.

Estas recetas son propuestas para experimentar. Las imágenes de las fichas no equivalen a una prueba controlada de estas combinaciones completas.

COMBINACIONES PARA ADAPTAR

Un concepto que se entiende en pequeño.

/isometric + /origami + /softlight

Explicar un conjunto sencillo mediante volumen y separación entre elementos.

Un prompt para adaptar

Crea una ilustración de una pequeña estación de café construida con papel plegado. Vista diagonal de apariencia isométrica con ejes paralelos, una mesa, una taza y una tetera claramente separadas. Muestra pliegues y capas de cartulina mate en una paleta verde profundo, marfil y coral. Luz suave y fondo claro sencillo. Formato cuadrado. Sin texto ni elementos de decoración adicionales.

Una sola corrección

Si los objetos se confunden entre sí, aumenta solo el espacio que los separa y conserva su escala relativa.

- Reduce la imagen al tamaño de una miniatura. ¿Aún se reconocen los tres objetos? Una vista axonométrica aparente no garantiza geometría exacta.

Estas recetas son propuestas para experimentar. Las imágenes de las fichas no equivalen a una prueba controlada de estas combinaciones completas.

COMBINACIONES PARA ADAPTAR

Una escena con atmósfera, no con ruido.

/editorialphoto + /goldenhour + /bokeh

Crear una fotografía conceptual de lectura cálida y un sujeto fácilmente reconocible.

Un prompt para adaptar

Crea una fotografía editorial de una bicicleta urbana apoyada junto a una pared de estuco en una calle tranquila. Luz cálida baja del atardecer, sombras alargadas suaves y textura realista en metal, neumáticos y pared. Mantén toda la bicicleta dentro del encuadre y reconocible; desenfoca suavemente el fondo distante. Formato horizontal 4:3. Sin personas, logotipos ni texto. Evita un tratamiento de color naranja excesivo.

Una sola corrección

Si el ambiente gana demasiado protagonismo, reduce la intensidad del color cálido sin cambiar el encuadre.

- Revisa ruedas, cuadro, radios y dirección de la luz. La fotografía generada es una escena conceptual, no evidencia de un lugar o un evento real.

Estas recetas son propuestas para experimentar. Las imágenes de las fichas no equivalen a una prueba controlada de estas combinaciones completas.

COMBINACIONES PARA ADAPTAR

Una forma, tres decisiones comparables.

/claymation + /porcelain + /chrome

Explorar acabados sin cambiar la silueta base.

Un prompt para adaptar

Usa la imagen adjunta como referencia del sujeto. Cambia solo su material a porcelana esmaltada color marfil, con brillo contenido y pequeñas transiciones de luz en sus curvas. Conserva la silueta, las proporciones, el encuadre y el fondo. No añadas piezas, texto ni ornamentación. Mantén el mismo formato que la referencia.

Una sola corrección

Repite el ejercicio en plastilina y en cromo, cada uno como una solicitud independiente. Explica otra vez los rasgos que no deben cambiar.

- Compara geometría y partes antes de valorar el acabado. El prompt pide conservación, pero necesitas comprobar el resultado; no asumas identidad perfecta entre generaciones.

Estas recetas son propuestas para experimentar. Las imágenes de las fichas no equivalen a una prueba controlada de estas combinaciones completas.

TU CUADERNO DE TRABAJO

Tu siguiente imagen empieza aquí.

Escribe una respuesta breve por línea y convierte solo las decisiones necesarias en tu próximo prompt.

- ¿Para qué se usará la imagen y quién la verá?
- Sujeto y acción principal
- Tratamiento dominante y sus tres señales visibles
- Encuadre, proporción y zona que debe permanecer libre
- Luz, color y relación entre planos
- Referencias: qué debe aportar cada imagen
- Texto exacto, si hace falta
- Detalles que no pueden cambiar
- Qué revisaré antes de publicar

TU CUADERNO DE TRABAJO

Revisa con una pregunta concreta.

Escribe una respuesta breve por línea y convierte solo las decisiones necesarias en tu próximo prompt.

- Intención: ¿la imagen hace el trabajo que definí?
- Sujeto: ¿cantidad, silueta, partes y acciones son coherentes?
- Material: ¿el acabado se sostiene en bordes y uniones?
- Composición: ¿el punto focal y los márgenes sirven al uso final?
- Luz: ¿sombras y reflejos coinciden con el entorno?
- Texto: ¿está completo, correcto y legible?
- Veracidad: ¿podría confundirse con una captura, un dato o un testimonio real?
- Uso: ¿el archivo, los permisos y el formato sirven para el destino?
- Próxima iteración: cambiaré solo... y conservaré...

EDICIÓN POSTERIOR / KNOLLING

Una marca, sin robar la escena.



PROMPT DE EDICIÓN / IMAGEN 1: RESULTADO · IMAGEN 2: ISOLOGO

Edita únicamente un detalle de la imagen 1, el equipo fotográfico cenital ya aprobado. Añade en la parte inferior derecha de la cubierta de la libreta teal la marca hexagonal de vértices redondeados de la imagen 2 como un pequeño relieve grabado tono sobre tono, discreto y natural, como una libreta de diseño de marca. El tamaño de la marca debe ser menor del 3% del ancho total de la imagen. Mantén la estructura hexagonal anidada del isologo de referencia, sin letras ni nombre. Preserva exactamente la colocación de cada objeto, el encuadre 4:3, la vista cenital, los espaciados, colores, sombras, materiales y nitidez. No añadas otros objetos, texto, marcas de agua ni logos en cámara o lentes.

La marca se incorporó en una edición posterior, no automáticamente por el prompt inicial. La imagen conserva el resultado seleccionado para esta ficha.

Volver al concepto · 12

EDICIÓN POSTERIOR / ISOMETRIC

Una marca, sin robar la escena.



PROMPT DE EDICIÓN / IMAGEN 1: RESULTADO · IMAGEN 2: ISOLOGO

Edita únicamente un detalle pequeño en la imagen 1, el estudio isométrico ya aprobado. En la cubierta de la libreta teal apilada sobre el escritorio, integra la marca hexagonal de vértices redondeados de la imagen 2 como un diminuto bajorrelieve tono sobre tono, de apariencia natural, elegante y legible si se mira de cerca. Usa el isologo de referencia, no lo sustituyas por una letra, no añadas texto ni nombre. El símbolo debe ocupar menos del 2% del ancho total de la imagen y no llamar más atención que el estudio. Conserva exactamente el encuadre 4:3, objetos, geometría isométrica, colores, sombras, textura y nitidez. No agregues otros accesorios, no cambies la escena ni conviertas la marca en un watermark.

La marca se incorporó en una edición posterior, no automáticamente por el prompt inicial. La imagen conserva el resultado seleccionado para esta ficha.

Volver al concepto · 16

EDICIÓN POSTERIOR / GOLDENHOUR

Una marca, sin robar la escena.



PROMPT DE EDICIÓN / IMAGEN 1: RESULTADO · IMAGEN 2: ISOLOGO

Edita únicamente un detalle pequeño en la imagen 1, la fotografía de bicicleta aprobada. Graba discretamente la marca hexagonal de vértices redondeados de la imagen 2 en la cara visible del pequeño bolso de cuero situado bajo el sillín, como un sello artesanal en bajorrelieve tono sobre tono marrón, integrado con la perspectiva y la iluminación cálida del cuero. Mantén la estructura hexagonal anidada del isologo, sin texto ni nombre. El símbolo debe ocupar menos del 2% del ancho total de la imagen y no competir con la bicicleta. Preserva exactamente encuadre 4:3, escena, bicicleta, objetos, luz dorada, texturas, sombras, proporciones y nitidez. No añadas watermark ni marcas adicionales.

La marca se incorporó en una edición posterior, no automáticamente por el prompt inicial. La imagen conserva el resultado seleccionado para esta ficha.

Volver al concepto · 48

ÍNDICE DE CONSULTA

Encuentra una etiqueta.

Cada etiqueta apunta a una ficha ilustrada. Los alias comparten concepto e imagen; no suman herramientas ni funciones oficiales.

/360view 014
/3dbillboard 133
/acidgraphics 118
/aerialshot 054
/ambientocclusion 158
/anamorphic 063
/anatomy 125
/appinterface 137
/artdeco 083
/astrophotography 059
/balloonart 027
/bioluminescence 151
/bioluminescentglow 168
/blockprint 099
/blueprint 124
/bokeh 047
/bookcover 138
/brutalist 094
/cadmodel 142
/cameraglitch 165
/charcoal 085
/chiaroscuro 097
/chromaticaberration 167
/chrome 034
/cinemagraph 129
/cinematiclighting 052
/claymation 019
/clayrender 031
/collage 112
/comicbook 139
/commercialshot 134
/cottagecore 090
/crepuscularrays 057
/crochet 024
/crossprocessing 107
/crosssection 010
/crystallized 040
/cutaway 011
/cybergrunge 116
/cyberprep 092
/cyberpunk 078
/cyberpunknoir 116
/darkacademia 091
/darkfantasy 089
/diecut 143
/doubleexposure 150
/doublelight 060
/dreamcore 117
/droneview 054
/duotone 109
/dustmotes 169
/dustparticles 169
/editorialphoto 141
/embossed 044
/etching 102
/explodedview 009
/extremecloseup 053
/fauvism 101
/fisheye 049
/flashphoto 056
/flatlay 062
/fluiddynamics 162
/fractal 153
/fresco 098

ÍNDICE DE CONSULTA

Encuentra una etiqueta.

Cada etiqueta apunta a una ficha ilustrada. Los alias comparten concepto e imagen; no suman herramientas ni funciones oficiales.

/frutigeraero 120
/glamourshot 061
/glassmorphism 023
/glitchart 152
/goblincore 119
/godrays 057
/goldenhour 048
/goldfoil 043
/gorpcore 114
/gouache 103
/grimey 156
/halftone 110
/handwritten 130
/hologram 149
/icecarving 028
/impossiblegeometry 154
/inflated 027
/infographic 132
/infographicmap 145
/infrared 159
/isometric 016
/knitted 024
/knolling 012
/lensflare 065
/lensflarelines 069
/letterpress 045
/lightleak 171
/liminalspace 096
/lineart 084
/liquidmetal 034
/lithograph 104
/logo 136
/longexposure 050
/lowangle 055
/lowpoly 080
/macro 051
/macroshot 053
/microscopic 013
/moltenlava 030
/moodboard 140
/motherofpearl 039
/motionblur 073
/nacre 039
/negativespace 017
/neofuturism 087
/neonlight 025
/neonnoir 113
/nightvision 166
/normalsmap 157
/obsidian 038
/ooze 037
/opticalillusion 155
/origami 021
/origamifold 036
/orthographic 015
/overexposed 066
/packagingmockup 144
/papercraft 021
/parquetry 042
/patentdrawing 126
/pixelart 075
/plasticine 019
/plastictoy 026
/pointillism 100

ÍNDICE DE CONSULTA

Encuentra una etiqueta.

Cada etiqueta apunta a una ficha ilustrada. Los alias comparten concepto e imagen; no suman herramientas ni funciones oficiales.

/polaroid 146
/polygonalmesh 163
/popart 076
/porcelain 022
/poster 135
/pyrography 032
/rainreflections 170
/rayoflight 067
/raytracing 164
/retrowave 086
/rimlight 058
/risograph 111
/sandsculpture 035
/schematic 127
/scratchboard 105
/slime 037
/smokerender 033
/smokesculpture 033
/softlight 072
/solarpunk 088
/spacecore 122
/splitdiopter 064
/sss 161
/stainedglass 020
/starlightsky 071
/staticad 134
/stealthmatte 041
/steampunk 077
/stickynotes 131
/studioflash 056
/subsurfacescattering 161
/synthwave 086
/technicolor 106
/thermalcam 159
/tintype 108
/topographic 128
/uidesign 137
/ukiyo-e 082
/underwaterlight 068
/vaporwave 093
/vhsripple 165
/vinyltoy 026
/volumetricfog 160
/volumetriclight 070
/vongogh 081
/vorthon 155
/watercolor 079
/weirdcore 121
/wetplate 108
/whimsical 095
/wireframe 148
/woodcarving 029
/woodcut 099
/wormseyeview 055
/xray 008
/y2kaesthetic 115

REFERENCIAS PRIMARIAS

Fuentes para seguir explorando.

Consulta editorial: 6 de octubre de 2026. Las funciones de producto pueden cambiar; verifica las opciones actuales de tu cuenta al aplicar un flujo concreto.

[1] OpenAI. Image prompting

Referencia para expresar intención, detalles visibles, roles de referencias y restricciones. No certifica las 184 etiquetas de este catálogo.

[2] OpenAI Help Center. Images in ChatGPT

Describe creación y edición mediante solicitudes en lenguaje natural. Las opciones de la interfaz y su disponibilidad pueden cambiar.

[3] OpenAI. Image generation

Documentación de generación y límites: texto, consistencia y colocación precisa aún necesitan revisión. No se usan parámetros API como supuestos comandos de ChatGPT.

Origen del catálogo

El catálogo se organizó a partir de la guía maestra y los textos que aportaste. Esta edición reformula las explicaciones y los ejemplos; no reproduce páginas de los documentos ni publica archivos originales. Los conceptos compartidos por la comunidad se presentan como etiquetas descriptivas, no como información oficial de OpenAI.

Consulta también la biblioteca online

UNA BIBLIOTECA PARA CREAR

Alcance, cuidado y autoría.

Lo que sí encontrarás

159 conceptos ilustrados, con 184 alias agrupados. Cada ficha muestra una imagen generada, el prompt real utilizado, una descripción y un límite concreto. No presenta los alias como comandos oficiales.

Lo que una muestra no demuestra

El resultado de un prompt desarrollado no prueba que la etiqueta corta funcione por sí sola, ni que otra generación produzca la misma imagen. La revisión visual de las muestras no sustituye una prueba de ingeniería, anatomía, medición o fidelidad factual.

Antes de publicar

Revisa texto, cantidades, relaciones espaciales, identidad de marca y datos. No presentes una imagen conceptual como una captura real, diagnóstico, plano de fabricación, testimonio o evidencia de un acontecimiento.

Imágenes y dirección visual

Autoría creativa y dirección visual: Enrique Revollo Morales · Generada con ChatGPT.

Edición, adaptación y composición editorial originales para esta biblioteca. Los originales y el registro de generación se conservan de forma privada. Tres detalles discretos de marca del primer grupo se añadieron en ediciones posteriores y se documentan en su apéndice.

marketingdigitalenrique.com/
biblioteca-imagenes-chatgpt/